



Hoe de
grote mensen
weggingen en
wat er daarna
gebeurde

GESCHREVEN DOOR SIMON VAN DER GEEST
EN

MET TEKENINGEN VAN KARST-JANNEKE ROGAAR
EN



Beste leerkracht,

Kinderboekenschrijver Simon van der Geest is begonnen aan een verhaal. Het vertelt over hoe de grote mensen weggingen. Maar nog niet over wat er daarna gebeurde. Karst-Janneke Rogaar maakte tekeningen van de grote mensen, hun kinderen en hun dorp, maar ook die laten niet zien hoe het verder gaat. Dat laten Simon en Karst-Janneke over aan kinderen. Zo worden zij ook schrijver en tekenaar.

Op verzoek van Theater Artemis en Het Zuidelijk Toneel schreef Simon van der Geest het begin van de theatervoorstelling: Hoe de grote mensen weggingen en wat er daarna gebeurde.

We zien een heel gewoon Middeleeuws dorp aan het einde van de zomer. Het hooi is van het land, wordt op karren het dorp ingereden en opgeborgen op de zolders. In dit dorp is echter iets bijzonders aan de hand. Er gaat een raadselachtig virus rond. Een voor een verliezen de grote mensen de liefde voor hun kinderen. Een liefde die eerst zo vanzelfsprekend was is van de een op de andere dag verdwenen. Ze voelen het niet meer. Eerst is er schaamte, maar na verloop van tijd beginnen de vaders en moeders er heel voorzichtig met elkaar over te praten. Op het land. Bij de beek. "Ik voel het niet meer". "Nee, heel raar, ik ook niet". En dan, op een avond, als de kinderen slapen, pakken ze in het grootste geheim hun spullen en vertrekken.

Omdat het verhaal niet alleen mooi is voor in het theater, bewerkte Simon de toneeltekst tot een kinderboek, aangevuld met tekeningen van Karst-Janneke. Het is een bijzonder boek: een afschrijfboek met heel veel witte pagina's om te beschrijven en te tekenen wat er gebeurt nadat de grote mensen zijn vertrokken.

Het verder schrijven en tekenen van dit spannende verhaal is een mooie manier om in de bovenbouw (groep 5/6-8) te werken aan lees- en schrijfvaardigheid (met plezier) en aan kunstzinnige oriëntatie. Kinderen verbeelden in woord en beeld hun ideeën over hoe het verhaal afloopt. Zo stimuleren we de creativiteit.

Hoe bedenk je een verhaal? Een creatief proces vraagt wat tijd en de mogelijkheid om te experimenteren en te oefenen. We stelden een pakket samen, met een afschrijfboek voor elke leerling, suggesties om er samen gedurende 2 weken mee aan de slag te gaan en links naar aanvullend materiaal.

Het pakket stellen we beschikbaar aan een aantal klassen in de steden waar de voorstelling speelt. We doen dat ter promotie van de voorstelling, maar ook omdat het fijn is om dit verhaal te delen met veel kinderen, niet alleen met theaterpubliek.

Heeft u interesse in het afschrijfboek? Neem contact op met Theater Artemis, erica@artemis.nl.

Met hartelijke groeten,
Namens Het Zuidelijk Toneel en Theater Artemis

Jantine Hoekstra en Erica van de Kerkhof
Educatie