

**DE MAN  
DIE ALLES  
WEET**



**THEATER  
RETRA  
SIMBRA**

**MMS**  
THEATER/DANS

Beste leerkracht,

Binnenkort bezoekt u met uw klas de theatervoorstelling *De man die alles weet* van Theater Artemis in coproductie met Maas, theater en dans.

*Kun je alles weten? De man die alles weet beweert van wel. Maar achter ieder antwoord schuilt alweer een nieuwe vraag. In deze keynote speech voor kleuters probeert René van 't Hof te balanceren op het dunne koord van het allesomvattende weten. Samen met zijn assistenten Tjebbe Roelofs en Keimpe de Jong doet deze 'deskundoloog' een poging de kinderen te vertellen over het 'alles'. Op een urolijke en ontregelende wijze laat de voorstelling zien hoe de kennis van een volwassene genadeloos omver wordt gelopen door de nieuwsgierigheid van de kleuters in zijn publiek.*

Een bezoek aan een voorstelling bij Artemis laten we graag verlopen als een hink-stap-sprong.



### 1. De hink:

Vooraf maken we de leerlingen nieuwsgierig naar wat ze in het theater te zien zullen krijgen, veelal door middel van een voorbereidende teaser: een korte prikkelende activiteit in de klas, vaak speels, niet meteen helemaal te duiden, passend bij de voorstelling.

Leerkrachten maken we deelgenoot van de geheimen van het nakende avontuur.

### 2. De stap:

Tijdens de voorstelling worden de leerlingen en leerkrachten ondergedompeld in de gezonde chaos van de artistieke onvoorspelbaarheid. Door participatie wordt iedereen medeplichtig gemaakt. Er is geen ontkomen aan.

### 3. De sprong:

Na afloop gaan we samen op zoek naar ordening, in een nagesprek met acteurs en/of regisseur meteen na de voorstelling, of in afsluitende activiteit op school. Vaak zijn er geen pasklare antwoorden voorhanden. Gelukkig hebben we elkaar om de ontknoping succesvol te maken.

## HINK

In de voorbereiding in de klas maken de kinderen kennis met *De man die alles weet*. Ze denken na over wat hij dan allemaal zou kunnen of moeten weten en worden zo nieuwsgierig gemaakt naar de voorstelling.

Dat kunt u doen met de volgende vier stappen:

1. Kijk met de kinderen de teaser van *De man die alles weet*. Deze is te vinden op de website van Theater Artemis:

[www.artemis.nl/voorstellingen/de-man-die-alles-weet](http://www.artemis.nl/voorstellingen/de-man-die-alles-weet)

2. Ga daarna met de kinderen in gesprek over 'weten' aan de hand van de volgende vragen:
  - Wat weet de man uit het filmpje allemaal?
  - Ziet hij eruit als een man die alles weet? Want wel, want niet?
  - Ken je iemand die alles weet?
  - Kan je alles weten?
  - Als je alles weet, wat weet je dan?
  - Weten volwassenen meer dan kinderen?
  - Waar zit het weten in je lichaam? Kan het ook nog ergens anders zitten?
3. Tot slot laat u de kinderen een vraag bedenken voor de man die alles weet. Verleid hen om vragen te stellen die verder gaan dan bijv. Hoe heet ik? Waarschijnlijk zijn er goede opmerkingen in het gesprek langsgesproken. Voor ieder kind is er een kaartje om de vraag aan de man te tekenen of op te schrijven. Het is fijn als u, waar nodig, de tekeningen van de kinderen verduidelijkt met de geschreven vraag.
4. Neem de kaartjes mee naar de voorstelling. In de foyer staat een box klaar om de vragen in te deponeren. De vragen zullen in de voorstelling terecht komen.

## STAP

We hebben gemerkt dat de kinderen volledig opgaan in de voorstelling. Ze leven fysiek mee. En de dingen die de man weet zijn heel herkenbaar en de kinderen vullen zijn opsommingen graag aan. Maar geen paniek. De voorstelling vraagt hierom. Vertrouw als begeleider op je intuïtie om hier, alleen indien nodig, grenzen aan te geven.

Bijvoorbeeld wanneer je merkt dat het de beleving van anderen of de voorstelling in het gedrang brengt.

Verder is het handig als begeleiders verspreid tussen de leerlingen plaatsnemen. Als vanzelfsprekend mag in de zaal niet gegeten en gedronken worden. Mobiele telefoons graag helemaal uit.

## SPRONG

Aansluitend aan de voorstelling vieren de muzikant en de acteurs met de kinderen het 'niet weten' met een vragenlied. Een mooie landing na de ontdekking dat die man misschien toch niet alles weet...

### **Na afloop in de klas**

U kunt het gesprek over 'weten' verder voeren en kijken of er iets veranderd is in de opvattingen van de kinderen.

Vragen die dan aan bod kunnen komen zijn:

- Wat vond je van de man de man die alles weet?
- Wist hij veel? Want wel, want niet? Hoe zou dat komen?
- Denk je dat hij het ooit wel geweten heeft?
- Hoe komt het dat hij het niet meer weet?
- Is het erg om iets niet te weten? Want wel, want niet?
- Stel je voor ... Je wist iets en toen ben je het vergeten...
- Weet je het dan niet meer... Waar is het dan gebleven?
- Als je iets niet weet kan je het dan ook verzinnen?

U kunt met de kinderen nabespreken wat ze in de voorstelling gezien hebben. Om niet alleen in het praten en in de taal te blijven hangen kunnen de kinderen uitbeelden wat ze in de voorstelling gezien hebben. De rest van de groep raadt wat er wordt uitgebeeld.

### **Extra**

Alle kaartjes met vragen aan de man die alles weet delen we via onze website en social media (Twitter en Facebook). Voor de allerbeste vraag hebben we een leuke verrassing! Houd het in de gaten.

Heeft u nog vragen, bel of mail gerust.

Veel plezier bij *De Man die alles weet*.

Met vriendelijke groet,

Erica van de Kerkhof  
Liesbet Swings

Educatie  
Theater Artemis  
+31 (0)73 6123223

[erica@artemis.nl](mailto:erica@artemis.nl)  
[liesbet@artemis.nl](mailto:liesbet@artemis.nl)