

## Top of flop

De recensenten hebben gesproken maar wat vindt het publiek er eigenlijk van? René van Peer peilt de meningen.

# 'Kinderen moeten dit echt gaan zien'

**Wat:** jeugdtheater Artemis: *Oorlog* (6+)

**Waar:** Verkadefabriek, Den Bosch.

**Wanneer:** Tournee t/m 17 april.



▲ Artemis werkt voor 'Oorlog' samen met War Child. FOTO KURT VANDER ELST

## 'Veel lawaai en veel rommel'

**Marit van der Zee (6) uit Dordrecht:** „Mama wilde *Oorlog* graag zien, en ik vond het leuk om mee te gaan. Ik wist alleen de titel. Het was een leuke voorstelling. Al die dingen die omvielen, zonder dat je iemand zag. Het maakte lawaai, maar ik schrok er niet van. En we moesten 'pang!' zeggen als een wc-bril openging. De soldaten



zagen dat niet. Dat was grappig. Maar je zag ook dat oorlog niet leuk is. Ze maakten ruzie, en er was veel lawaai en rommel. Kinderen moeten dit echt gaan zien.”

## 'Schietgeluid was grappig'

**Pien Wiersma (13) uit Tilburg:** „We gaan vaak naar de Verkade. Het is hier gezellig. Artemis vind ik gaaf. Ik vroeg me wel af wat dat was, oorlog voor kinderen vanaf 6 jaar. Je kon het zien aan de manier waarop oorlog uitgelegd werd. Bijvoorbeeld doordat ze met balletjes naar het publiek gingen gooien. Het publiek gooide terug. Oorlog is ruzie-



maken, waarbij je steeds iets terugdoet. Dat was leerzaam. Het was grappig dat we schietgeluiden moesten maken, maar ik heb niet meegedaan. Dat voelde ongemakkelijk.”

## 'Soldaten als stel kneuzen'

**Olga Raaymakers (44) uit Den Bosch:** „Ik ga altijd naar Artemis, meestal met de kinderen. Ze maakten fantasierijk en creatief invoelbaar dat oorlog niet fijn is. De kinderen in de zaal lachten en reageerden. Het was heel goed dat het conflict alleen hoorbaar was, en niet werd uitgespeeld. Mijn dochter van 6 begreep waar het om ging. Ik



kwam er met een blij gevoel uit, al is het geen prettig onderwerp. Je zag de ploeterende mens, soldaten die toch een stelletje kneuzen waren, net als jij en ik. Dat geeft moed.”