

# Zwaarmoedigheid in een gymzaal

## THEATER

### DE MEEST ZWAARMOEDIGE

### VOORSTELLING OOIIT (WAARVAN

### HET HELE PUBLIEK MOET HUILEN)

**Door** Vincent Brons, Jeroen De Man,

Florian Myjer, Anneke Sluiters e.a.

**Gezien** 3/3, Vught

**Nog te zien** De School, Dr. Jan van Bree-

menstr. 3, Amsterdam, 8 t/m 11/3, 20.00 uur

★★★★☆

Een hertje in de witte sneeuw. Er klinkt een schot en na wat gedartel valt het dier dood neer. Of een gevallen engel, huilend in een plas van tranen. *De meest zwaarmoedige voorstelling ooit (waarvan het hele publiek moet huilen)* doet zijn lange naam eer aan met dit soort beelden, op het witte achterdoek of live geënceneerd. We zijn in een gymzaal en vijf jongeren van het topperige soort hebben voor ons een voorstelling in elkaar gezet om de melancholie te vieren.

Ze weten waar ze over praten: moeilijke thuissituaties, of juist niet en juist daarom triest. 'No future' is van alle tijden, al zou je dat vergeten in tijden van Facebook waarin we alleen ons Vrolijke Zelf laten zien. De vijf bieden als tegenhanger een fraaie parade van zwaarmoedige taferelen, heerlijk onbeholpen, met de beperkte theatrale middelen die een gemiddelde gymzaal biedt. Zo is de brug met leggers het looprek voor de gehandicapte Arthur (Jeroen de Man) die uiteindelijk toch huilend opgeeft, getroost door de anderen.

Het idee voor de voorstelling komt van acteurs Vincent Brons en Anneke Sluiters, die zelf meespelen. Het is voor het eerst dat De Warme Winkel en Artemis samenwerken en vast niet voor het laatst: het is een mooie verbintenis. Regisseur Jetse Batelaan houdt de stunteligheid van de vijf karakters goed vast, ook in hun individuele uitbarstingen. Boos op ons ('zie ze nou zitten met hun schoongewassen premièrekoppen'), op hun ouders en vooral op de wereld, natuurlijk. En collectief verdrietig omdat Tracy er niet meer bij kan zijn. De zesde van het stel. De uitleg waarom ze ontbreekt is geestig en treurig, maar ook een beetje erg langdradig.

Het was een zwaarmoedige avond, zeker, maar ook hilarisch. En er werd gehuild, ja. Al was het maar door de lucht van platgestampte uien die met een ventilator het publiek in werd geblazen.

**Hans Smit**



→ **Tobberige jongeren vieren de melancholie.** FOTO KURT VAN DER ELST

