

DIT IS EEN PERSBERICHT VAN THEATER ARTEMIS

Artemis presenteert een nieuw kunstproject van Liesbet Swings op Oerol Festival

Première 10 juni 2017

HALLO DAMPKRING

Een gezongen gesprek tussen een dapper kinderkoortje en het publiek over de opwarming van de aarde



© Moon Saris

Een kinderkoortje zingt ons toe. Ze zijn bezorgd. Ze zijn boos. Ze willen ons iets vragen. Maar wij weten het ook allemaal niet meer zo goed. Wie het weet mag het zeggen. Wie van de grote mensen durft terug te zingen?

In de loop van 2016 gaat een filmpje viraal van een jongetje dat zijn boosheid en angst over de opwarming van de aarde de vrije loop laat. Met zijn naïeve blik zet hij volwassenen wereldwijd voor schut. Het inspireerde Liesbet Swings om in gesprek te gaan met de kinderen van Terschelling. Zijn zij ook zo bezorgd? Wat zijn hun vragen? De kinderen schreven brieven aan mensen, dieren en dingen: "Hallo lieve oma", "Hallo Pinguin", "Hallo Dampkring." Deze verzameling van interviews en brieven gaf ze aan Keimpe de Jong en Lex Bohlmeijer. Lex selecteerde de kinderteksten en paste ze in de vorm van een requiem. Keimpe heeft hier vervolgens muziek voor geschreven en heeft de kinderteksten zingbaar gemaakt.

Op Oerol is de voorstelling met de kinderen van Terschelling, tijdens Theaterfestival Boulevard spelen kinderen mee uit de regio van Den Bosch.

PREMIÈRE 10 JUNI 2017

Oerol Festival Terschelling, Oost Cupido's Plak
vr 9 t/m zo 11 juni & di 13 t/m zo 18 juni aanvang 17:00
oerol.nl

Theaterfestival Boulevard Den Bosch, Orionpad
wo 9, do 10 augustus 17:00 & za 12 augustus 15:30 + 19:00
festivalboulevard.nl

Bijlage: Informatie over voorstelling en het gezelschap

NOOT VOOR DE REDACTIE Voor meer informatie, interviewaanvragen en perskaarten bel/mail
Theater Artemis, Faye Danaë Leijtens, 073 6123223, faye@artemis.nl

Bijlage:

HALLO DAMPKRING

Maker en bedenker

Liesbet Swings

Componist en liedschrijver

Keimpe de Jong

Teksten

Lex Bohlmeijer

Eindregie

Jetse Batelaan

Met

Eline van den Berg

Isa van den Berg

Anne Nynke Bikowski

Kas van Dieren

Daan Elferink

Willem Fries

Rigtje Geveke

Eva Haantjes

Christel Kemper

Malin Pheifer

Guusje Swier

Pheline Winnen

Techniek

Dieuwke le Feber, Guido Hagen

Productie

Rosalie Witte, Zarah Ruwhof

Kinderbegeleiding

Marieke Koolhaas

OVER DE VOORSTELLING EN HET GEZELSCAP

In de loop van 2016 gaat een filmpje viraal van een jongetje dat zijn boosheid en angst over de opwarming van de aarde de vrije loop laat. Met zijn naïeve blik zet hij volwassenen wereldwijd voor schut. Het inspireerde Liesbet Swings om in gesprek te gaan met de kinderen van Terschelling. Zijn zij ook zo bezorgd? Wat zijn hun vragen? De kinderen schreven brieven aan mensen, dieren en dingen: "Hallo lieve oma", "Hallo Pinguin", "Hallo Dampkring." Deze verzameling van interviews en brieven gaf ze aan Keimpe de Jong en Lex Bohlmeijer. Lex selecteerde de kinderteksten en paste ze in de vorm van een requiem. Keimpe heeft hier vervolgens muziek voor geschreven en heeft de kinderteksten zingbaar gemaakt.

Sinds 2014 is Liesbet Swings verbonden aan Artemis Liesbet studeerde scenografie in Barcelona. Ze ontwierp kostuums en decors voor talloze theaterprojecten in Nederland en België en ontwikkelde daarnaast -alleen of met veel mensen samen- muzikale performances. Ze combineert haar makerschap met de open en avontuurlijke context van Artemis.

Theater Artemis is een jeugdtheatergezelschap uit Den Bosch. Onder leiding van Jetse Batelaan maakt het interactief en onvoorspelbaar theater dat zich niet aan zijn eigen wetten houdt en het publiek continu op scherp zet. Naast de voorstellingen ontwikkelt Theater Artemis vernieuwende, op zichzelf staande kunstprojecten, die ontstaan in de ontmoeting tussen kunstenaars en kinderen of jongeren. *Hallo Dampkring* is dit allemaal tegelijk. Een uit de hand gelopen kunst project dat op Oerol en Theaterfestival Boulevard als een bijzondere voorstelling wordt gepresenteerd.