

**DE  
ONZICHTBARE  
MAN 4+**

**SIMETRA  
RETAETH**



# DIT IS EEN LESBRIEF VAN THEATER ARTEMIS

's-Hertogenbosch, maart 2018

Beste leerkracht,

Binnenkort bezoek je met je klas de theatervoorstelling **De onzichtbare man** van Theater Artemis.

*Twee artiesten, een theatertechicus en een muzikant wachten op het begin van hun voorstelling. Alles is er, maar waar blijft toch het publiek? Al snel blijkt dat er meer dingen onzeker zijn. Want, wie speelt er op die piano? Van wie is die koffiemok die door de lucht zweeft? En welk spook gaat er daar met het verlengsnoer vandoor? Zijn ze er zelf eigenlijk wel? En kun je dat echt zien, of moet je dat maar geloven?*

*De onzichtbare man gaat over alles dat je niet ziet. En stiekem ook over hoe fijn het is om niet gezien te worden.*

Een bezoek aan een voorstelling van Artemis laten we graag verlopen als een sprong met afzet, zweeffase en landing.



## **De afzet:**

Vooraf maak je de leerlingen nieuwsgierig naar de voorstelling met een teaserfilmpje en een korte prikkelende activiteit in de klas, speels en een beetje filosofisch, passend bij de voorstelling. Verder maken we je met deze lesbrief alvast deelgenoot van de geheimen van het nakende avontuur: het bezoek aan de voorstelling

## **De zweeffase:**

Tijdens de voorstelling worden jullie (leerlingen en leerkrachten) ondergedompeld in de gezonde chaos van de artistieke onvoorspelbaarheid. Door participatie wordt iedereen medeplichtig gemaakt. Er is geen ontkomen aan.

## **De landing:**

Na afloop gaan we samen op zoek naar ordening en reflectie. Er zijn geen pasklare antwoorden voorhanden. Gelukkig hebben we elkaar om deze ontknoping succesvol te maken.

Op de volgende pagina's vind je de toelichting op de verschillende stappen.

Veel plezier met springen en tot ziens in het theater! (of nou ja....misschien niet...hahaha) met een hartelijke groet,

Erica van de Kerkhof  
educatie Theater Artemis  
erica@artemis.nl / 073-6123223

# TOELICHTING

## DE AFZET

De voorbereiding vindt in de klas plaats. De kinderen maken kennis met **De onzichtbare man** en denken na over onzichtbaar zijn en of dat leuk is of juist niet. Zo wordt voorkennis aangewakkerd en ze worden nieuwsgierig naar de voorstelling. De vragen op de pagina met tekstballonnen zijn interessant om met de kinderen te bespreken. Het gaat om prikkelen, niet om juiste antwoorden!

Bekijk vervolgens samen de teaser voor de voorstelling op het digibord. Deze is te vinden op de website van Theater Artemis:

[www.artemis.nl/voorstellingen/de-onzichtbare-man-4](http://www.artemis.nl/voorstellingen/de-onzichtbare-man-4)

Het is een filmpje van 1 minuut waarin de acteurs uit de voorstelling al even te zien zijn en ook de onzichtbare man. Omdat het zo kort is kun je het filmpje ook vaker bekijken.

Laat de kinderen vertellen over wat ze hebben gezien. Ook hier: ga niet op zoek naar juiste antwoorden of kloppende analyses, maar laat juist de verbeelding zijn gang gaan en laat verschillende verhalen naast elkaar bestaan. Het reflectief vermogen van de kinderen wordt geprikkeld.

Nu kunnen de kinderen een eerste tekening van een onzichtbare man maken. Hiervoor zitten bij deze brief speciale tekenvellen: TEKEN HIER DE ONZICHTBARE MAN. Hoe teken je iets onzichtbaars? Of teken je dan eigenlijk niets? Laat de kinderen rustig experimenteren! Het gaat om hun eigen verbeelding en het stimuleert hun creërend vermogen.

## DE ZWEEFFASE

Het is tijd voor het bezoek aan de voorstelling.

Laten we het maar alvast verklappen (vertel dit niet aan de kinderen natuurlijk!): de acteurs doen net alsof het publiek onzichtbaar is. Ze doen alsof er niemand is gekomen en ze de voorstelling dus niet kunnen spelen (maar ondertussen is die natuurlijk al lang begonnen).

We hebben gemerkt dat de kinderen er volledig in opgaan. Ze roepen en zwaaien om te laten horen dat ze er zijn. Maar geen paniek! De voorstelling vraagt hierom. Vertrouw als begeleider op je intuïtie om grenzen aan te geven wanneer je merkt dat het rumoer de beleving van anderen of de voorstelling in het gedrang brengt. Vraag kinderen wel op hun stoel te blijven zitten.

En dan ziet de onzichtbare pianist (hij heet Rob) de kinderen wel en leert ze een trucje....spannend! Zo zitten ze ineens in het complot. Een paar kinderen (vaak op de eerste rij) worden uitgenodigd om het toneel op te komen en de onzichtbare man te helpen.

Het is handig als de leerkrachten tussen de leerlingen plaatsnemen, verspreid door de zaal. Doe vooral enthousiast mee. Ouders zijn welkom mits er nog plek is in de zaal, maar graag achterin. Mobiele telefoons uit en geen foto's tijdens de voorstelling. Als vanzelfsprekend mag in de zaal niet gegeten en gedronken worden.

## DE LANDING

Nu hebben jullie samen de voorstelling gezien. Bespreek met de kinderen hun ervaring na. Wat hebben ze gezien? En wat hebben ze juist niet gezien? De vragen van vooraf kunnen nog eens met een nieuwe blik worden bekeken. Hoe wisten ze dan dat Rob (de onzichtbare man) er was? Waar was hij van gemaakt? Welke kleur haar heeft die onzichtbare man?

Het gaat hier zeker niet om de "goede" antwoorden. Het gaat om "huh, hoe zit dat dan?" en met elkaar verkennen. Om kleine momenten van kortsluiting, van niet-weten en ontdekken.

Als afsluiting vind je bij deze brief nog een tekenvel voor alle kinderen.: DIT IS DE TEKENING VAN ..... VAN DE ONZICHTBARE MAN. Daarop kunnen zij (opnieuw) hun eigen tekening van de onzichtbare man maken. Pakken ze het nu anders aan dan de vorige keer? Wat hebben ze gezien in de voorstelling?

Rob vindt het heel leuk om deze portretten van de kinderen te ontvangen. Dat kan per post of met scans in de mail. Stuur aan [erica@artemis.nl](mailto:erica@artemis.nl) of

Theater Artemis  
t.a.v. Rob  
Predikheerenpoort 50  
5211 NK 's Hertogenbosch



**HOE WEET JE OF ER EEN  
ONZICHTBARE MAN IN  
DE KAMER IS?**

**HEB JE WEL EENS EEN  
ONZICHTBARE MAN  
GEZIEN?**

**WAAR IS EEN  
ONZICHTBARE  
MAN VAN  
GEMAAKT?**

**BEN JIJ WEL  
EENS ONZICHTBAAR  
GEWEEST?**

**IS HET LEUK OM  
ONZICHTBAAR TE  
ZIJN?**

**HOE KUN JE  
ONZICHTBAAR  
WORDEN?**

**WIE WIL DAT EENS  
LATEN ZIEN ?**

**KUN JE IEMAND  
ONZICHTBAAR  
MAKEN?**

**ZOU JIJ WEL EENS  
ONZICHTBAAR  
WILLEN ZIJN?**

**WAT WIL JE  
DOEN ALS JE  
ONZICHTBAAR  
BENT?**

