

FINANCIËLE VERANTWOORDING 2020

Stichting Theater Artemis

BALANS PER 31 DECEMBER 2020 (in euro's na resultaatbestemming)

| | 31-12-2020 | 31-12-2019 |
|-----------------------------------|----------------|----------------|
| ACTIVA | | |
| materiële vaste activa | 19.769 | 25.119 |
| vorderingen | 120.569 | 112.897 |
| liquide middelen | 307.688 | 339.237 |
| TOTAAL | 448.026 | 477.253 |
| PASSIVA | | |
| eigen vermogen | 214.959 | 180.799 |
| bestemmingsfonds OCW | 0 | 0 |
| egaliseringsreserve Noord-Brabant | 34.750 | 48.632 |
| bestemmingsreserves | 9.083 | 51.699 |
| kortlopende schulden | 189.234 | 196.123 |
| TOTAAL | 448.026 | 477.253 |

STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2019

| | 2020 | 2019 |
|---------------------------------|------------------|------------------|
| BATEN | | |
| directe opbrengsten | 231.669 | 434.339 |
| indirecte opbrengsten | 26.074 | 36.611 |
| bijdragen uit private middelen | 16.179 | 0 |
| bijdragen uit publieke middelen | 1.343.741 | 1.323.744 |
| TOTAAL | 1.617.663 | 1.794.694 |
| LASTEN | | |
| beheerlasten materieel | 401.611 | 404.225 |
| activiteitenlasten | 1.238.390 | 1.345.442 |
| TOTAAL | 1.640.001 | 1.749.667 |
| SALDO BATEN EN LASTEN | -22.338 | 45.027 |
| financiële baten en lasten | 0 | 0 |
| EXPLOITATIERESULTAAT | -22.338 | 45.027 |
| resultaatbestemming | | |
| mutatie bestemmingsfonds | 0 | 0 |
| mutatie egaliseringsreserve | -4.799 | 8.555 |
| mutatie bestemmingsreserve | -51.699 | 51.699 |
| mutatie algemene reserve | 34.160 | -15.227 |
| totaal | -22.338 | 45.027 |

ALGEMEEN

Stichting Theater Artemis het jeugdtheatergezelschap uit Den Bosch en maakt interactief en anarchistisch theater. Theater Artemis maakt theater voor alle kinderen die nog naar school gaan en alle andere mensen die dan nog overblijven. Naast de voorstellingen zijn er educatieve trajecten voor scholieren.

Stichting Theater Artemis is door de Belastingdienst aangemerkt als een Algemeen Nut Beogende Instelling.

WAARDERINGSGRONDSLAGEN

Alle activa en passiva zijn opgenomen tegen nominale waarde in euro's. Met eventuele oninbaarheid wordt rekening gehouden. De baten en lasten worden toegerekend aan de periode waarop deze betrekking hebben.

TOELICHTING BIJ DE BALANS

De liquide middelen zijn vrij besteedbaar.

Hoewel de liquide positie ruim is, wordt Theater Artemis nog niet geconfronteerd met negatieve creditrente.

Het exploitatietekort is in verhouding van de ontvangen subsidie onttrokken aan de egaliseringsreserve Noord – Brabant 2017-2020 en de algemene reserve. De provinciale egaliseringsreserve blijft echter hoger dan aan het einde van de subsidieperiode toegestaan is. Aan de provincie wordt daarom, conform de brief d.d. 15 december 2020 inzake versoepelingen als gevolg van de coronacrisis, toestemming gevraagd het meerdere (€ 9.083) onder te brengen in een bestemmingsfonds egaliseringsreserve provincie Noord-Brabant. Het eigen vermogen ligt op ruim 57% van het balanstotaal.

TOELICHTING BIJ DE CIJFERS

Theater Artemis krijgt structurele subsidie het kader van de Culturele basisinfrastructuur 2017 - 2020.

Publieksinkomsten; door de coronacrisis zijn zowel de binnenlandse als de buitenlandse publieksinkomsten gehalveerd ten opzichte van 2019. Ten opzichte van de begroting zijn vooral de binnenlandse inkomsten laag. Dit heeft twee oorzaken. Ten eerste zijn reguliere tourneevoorstellingen in België begroot onder binnenland maar verantwoord onder buitenland. Ten tweede zijn de buitenlandse publieksinkomsten de laatste jaren, mede met dank aan steun van Brabant C, in een stroomversnelling geraakt, waardoor de meerjarenbegroting voorzichtig is opgesteld.

De indirecte opbrengsten liepen terug ten opzichte van 2019. Dit is met name te verklaren door de coronamaatregelen. De verhuuractiviteiten van de eigen ruimtes liep terug door beperkte openingsmogelijkheden. Daarnaast was er minder uitleen van personeel.

Van Fonds 21 werd een bijdrage ontvangen voor het project #TheaterMatenMBO dat samen het Koning Willem I College werd uitgevoerd.

Van OCW werd een aanvullende subsidie ontvangen in verband met de coronacrisis, hierdoor zijn de subsidies uit publieke middelen hoger dan in 2019.

De activiteitenlasten materieel zijn ongeveer €80.000 gedaald ten opzichte van de begroting en ten opzichte van 2019. Dit heeft vooral te maken met het niet door kunnen gaan van voorstellingen en de daarmee gepaard gaande publicitaire inspanningen. De voorbereidingskosten zijn juist relatief hoog, mede door de opstart van de coproductie met Künstlerhaus Mousonturm die door de internationale reisbeperkingen als gevolg van Covid-19 pas in het voorjaar van 2022 in première zal gaan.

De activiteitenlasten personeel zijn in 2020 bijna net zo hoog als in 2019 en fors hoger dan de begroting. Theater Artemis heeft zo goed mogelijk uitvoering gegeven aan de opdracht van de minister om met de extra steun zo veel mogelijk werknemers aan het werk te houden en ZZP'ers opdrachten te geven. De overige personeelskosten zijn hoger door onder andere opleidingskosten.