

Absurdisme als wapen tegen oorlog

Helden verliezen al snel hun moed als chaos de overhand krijgt. Theater Artemis doet een poging om kinderen over oorlog te vertellen.

Mieske van Eck

Den Bosch

Hoe leg je aan kinderen uit wat oorlog is? Je kunt met vlaggen zwaaien, trompetten laten schallen en het gebrom van vliegtuigen in de verte laten horen. Maar je kunt ook een mijnenveld aanleggen van afgedankte voorwerpen uit ons leven van alledag. Het zijn die spullen die in 'Oorlog' van Theater Artemis al snel de overhand krijgen. De officier en zijn twee soldaten kunnen de chaos van vallende voorwerpen, valstrikken en steeds uitvallend licht niet de baas. Weldra zijn ze bang voor hun eigen schaduw. Oorlog is een zwaar be-

roep.

Absurdisme krijgt snel de overhand in het nieuwe stuk van Artemis, dat gisteren in première ging in de Verkadefabriek. Hoe zou je kinderen van 6-plus ook in ernst kunnen vertellen over oorlog. De waanzin van dood, ziekte, hongersnood, angst en terreur houden we graag nog een beetje van ze weg. Aan de andere kant zien ze dagelijks wel iets van wat strijders elkaar aandoen uit naam van hun eigen gelijk. De krankzinnigheid ervan kunnen we alleen met absurdisme te lijf en dat is precies wat Artemis doet. De soldaten praten achterstevoren en de kinderen lachen om de voorwerpen die oorlog voeren tegen de drie militairen, die geen verweer hebben tegen die hinderlagen. Nog mooier is het als het jonge publiek enthousiast een partijtje gaat meeblazen en het slagveld bestookt met zijn kanonvuur. Ja, zelf oorlog maken. Leuk! Absurdisme maakt oorlog een beetje tandeloos.

De soldaten zoeken snel een veilig heenkomen achter de schutting die het slagveld omringt. Je hoort ze vallen, kermen en ruzie maken. Tot ple-

zier van het jonge publiek. Maar ook oorlog gaat vervelen. Uiteindelijk worden de soldaten toch heel moe van al dat gevecht en gevlucht. Na de

De waanzin van de oorlog houden we maar het liefste bij kinderen weg

5012de veldslag snakken ze naar adem en vrede. Martin Hofstra, Tjebbe Roelofs en Willemijn Zevenhuijzen blijven binnen al dat absurdisme toch geloofwaardig. Ze zoeken regelmatig angstig een veilig heenkomen achter de schutting die het slagveld omringt. Je hoort ze vallen, kermen en ruzie maken over wat er moet gebeuren. Van elk verkochte kaartje voor 'Oorlog' gaat een euro naar War Child. Oorlog is onder meer nog te zien: zaterdag 4 februari, zondag 5 februari en maandag 17 april in de Verkadefabriek in Den Bosch en zaterdag 15 april in De Blauwe Kei Veghel.



► Het absurde van oorlog wordt op vreemde wijze verbeeld.



► Oorlog bedreigt de wereld bij Artemis.

Brabants Dagblad 4 februari 2017