

Recensie Oorlog door Fleur (10)

Gepost op 08-02-17

Recensie over de voorstelling "Oorlog" van theater Artemis door Fleur

Theatergezelschap: Artemis
Naam van de voorstelling: Oorlog
Datum: 5/02/2017
Theater: Verkadefabriek in Den Bosch
Reporter: Fleur 10 jaar

Het verhaal

Het is best moeilijk om uit te leggen waar het over gaat, maar ik ben er wel uit gekomen. Het gaat over de verschillende veldslagen in een oorlog die elkaar opvolgen. De drie soldaten die soms oorlog samen hebben en soms werken ze toch wel weer samen... Je ziet de verschillende dingen die daar bij horen, zoals angst, boosheid, overwinning, vluchten en verlies.

Wat vind ik?

Ik vond het een bijzondere en mooie voorstelling. Het verhaal zelf was best wel moeilijk te begrijpen. Maar verder in het stuk werd het toch wel weer duidelijker. Ik vond dat het soms moeilijk voor kleine kinderen was om te snappen. Bijvoorbeeld: de acteurs zeiden op een gegeven moment het woord "bombardement" en veel kinderen van een jaar of zes vroegen aan hun ouders: "wat is dat dan?" dat was een verbeterpuntje. Maar er waren veel echt super grappige momenten! Zoals toen de deur kapot ging en dat ze steeds óver de muur heen moesten klimmen. Daarvoor geef ik een 7!

Acteurs

De drie hoofdrolspelers waren goed, omdat ze bijvoorbeeld toen ze binnen kwamen helemaal zaten te trillen om te laten zien dat ze bang waren. Ook stotterden ze een beetje om echt bang te lijken! Eigenlijk vond ik ze alle drie even goed waren! Ze maakten grapjes over de gewonden, waardoor iets triests toch om te lachen werd. Voor de acteurs geef ik dan ook een acht!

Decor en licht

Ik dacht toen ik voor de eerste keer het decor zag: "dit heeft toch niks met oorlog te maken!?" maar daarna heb ik toch een beetje gerealiseerd dat het er toch wel bij paste. Omdat alles heel rommelig was leek het net echt een beetje een chaos zoals je je voorstelt na een bombardement. Er werd goed gebruik gemaakt van het licht, op spannende momenten was het donkerder. Soms viel het licht uit (expres). Het was ook knap dat alles op een speciale manier instortte. Ook was het leuk dat er veel achter het decor werd gedaan, wat je niet zag, maar wel hoorde. Dus ik geef voor het decor een 9,5!

Muziek en geluid

In het begin stond er een beetje zielige/ouderwetse muziek op. Dat kwam uit de radio. Het muziek paste op dat moment heel goed bij het toneelstuk, want alle spullen die waren opgestapeld vielen om en dat leek net of er een huis instortte. Verder was er eigenlijk geen muziek behalve een moment later in de voorstelling toen er gerolschaatst werd, dat was leuk. Ik vond het knap hoe ze het geluid van een bombardement in de verte nadeden, hoe dat ging ga ik niet verklappen, ga zelf maar kijken! Ik verstond de acteurs goed dus geef ik het muziek en het geluid een 8,75

Conclusie

Alle momenten van een oorlog kwamen er wel een beetje in. Het ging over samen werken, bang zijn, ruzie maken en op elkaar vertrouwen. Het publiek werd er ook goed bij betrokken zodat niemand zich verveelde. Het was een leerzaam maar ook heel grappig toneelstuk.

Cultuur beleven
met kinderen ©



Kurt-Van-der-Elst

10 februari 2017