

DIT IS EEN PERSBERICHT VAN THEATER ARTEMIS

PERSBERICHT

ALS JE MAAR HARD GENOEG RENT, WEET NIEMAND MEER WAAR JE BENT 8+

Winnaar Mimeprijs 2016

We zijn bijna uitgerend. Na een Duitse minitournee - afgelopen najaar afgerond in Amsterdam - en een reeks schoolvoorstellingen in Goirle, Oisterwijk en Helmond, gaan we over de eindstreep in Antwerpen, met vier schoolvoorstellingen en de allerlaatste voorstelling voor publiek. Je kunt erbij zijn: op zondag 23 april 15:00 in DE Studio!

DE Studio Antwerpen

Tickets €14 en €9 (voorverkoop €2 korting)

www.destudio.com

Een voorstelling die niet stil kan zitten. Alles aan haar beweegt en maakt geluid. Zelfs de lampen rennen in en uit. De teksten struikelen over de kostuums en klampen zich vervolgens vast aan het decor dat net voorbij vliegt. Terwijl de tribune krakend een koprol maakt, en het begin al op weg is naar het volgende theater, zoeken de spelers dekking voor het naderende einde. Het publiek kijkt inmiddels vertwijfeld om zich heen. Heeft iemand misschien hun voorstelling gezien? Of is die al voorbij? Wie nog wat wil zien moet snel zijn. Rennen!

Regie **Jetse Batelaan** Spel **Sieger Baljon, Chiron Holwijn, Isabelle Houdtzagers, Loes Schaap, Kajetan Uranitsch**
Tekst **Sieger Baljon** Kostuums **Liesbet Swings** Decor **Theun Mosk** Dramaturgie **Peter Anthonissen** Verteller **Hans Leendertse** Scène fotografie **Kurt Van der Elst**
WWW.ARTEMIS.NL

ALS JE MAAR HARD GENOEG RENT, WEET NIEMAND MEER WAAR JE BENT IN DE PERS

"Artemis krijgt het weer voor elkaar een zaal vol met jonge kinderen helemaal in een andere wereld te trekken." **Omroep Brabant**

"Vreemd en best grappig. Expliciet een pleidooi voor drukke, creatieve geesten, gericht tegen etiketten als ADHD en medicatie als Ritalin." **de Volkskrant**

"Tegen de man die zich zojuist nog in zijn lach verslikte verzucht ik dat theatermensen mij te allen tijde, tot midden in de nacht, voor dit soort evenementen wakker kunnen maken. En dat ik, als een rattenvanger van Hamelen, dan alle kinderen die ik vinden kan ga meebrengen." **Theaterkrant**

"Mijn dochter zit vol verbazing te genieten van deze bijzondere voorstelling. Zo bijzonder! We kijken onze ogen uit." **Kidsproof**

"Absurd en ontregelend sprookje." **Dagblad Trouw**

"Een voorstelling die letterlijk en figuurlijk dwars door het theater als 'heiligdom' heen loopt, een plaats waar je stil en aandachtig moet zijn. Het gevolg is dat publiek, jong en oud, op het puntje van hun stoel zit." **Jury Mimeprijs 2016**

NOOT VOOR DE REDACTIE

Kopij en beeldmateriaal: artemis.nl/nieuws/persberichtenrennen/

Voor meer informatie en interviewaanvragen, bel/mail Theater Artemis, Faye Danaë Leijtens, 073 6123223, faye@artemis.nl