

Kasplantjes zingen Schubert

Boulevard barst vanavond weer los in Den Bosch. Aan de voet van de Sint-Janskathedraal bevindt zich de komende elf dagen het sfeervolle festivalhart, van waaruit de bezoekers over heel de stad en de directe omgeving uitwaaiëren om de meest uiteenlopende theater-, dans-, en muziekvoorstellingen te bezoeken.

door Esther Kleuver

Voor *Echte vrouwen joggen in regenpak* hoeft je niet ver. Deze voorstelling (geschikt voor alle leeftijden) wordt gespeeld om de hoek van het festivalhart in de Studio van Theater Artemis.

Volgens Jetse Batelaan, artistiek leider van het jeugdtheatergezelschap, de perfecte plek voor een remake van zijn allereerste succesvolle regie uit 2001. De regisseur (o.a. *De onzichtbare man*) zoekt in zijn vaak beeldende

werk graag de grenzen op. Dat was al zo toen hij nog studeerde aan de Amsterdamse Toneelschool. Toen hij de opdracht kreeg om in zijn tweede studiejaar met hedendaags repertoire aan de slag te gaan, had hij daar weinig trek in. „Ik wilde liever zelf iets maken, dus ben ik voorzichtig gaan polsen bij mijn docent Peter Oosthoek. Hij gaf mij een steuntje in de rug door te zeggen: „Als je het nu maakt, is het modern repertoire.“

Elien van den Hoek (nu ar-



Regisseur Jetse Batelaan. FOTO PHELE DEPREEZ

Handschrift in wording

tistisch leider van Het Houten Huis) zocht ondertussen nog iemand om haar monoloog te regisseren. Ze wilde iets doen met de erotische gedichten van de Braziliaan Carlos Drummond de Andrade, maar dat pakte in de samenwerking met Batelaan totaal anders uit.

Het werd de beeldende muziektheatervoorstelling *Echte vrouwen joggen in regenpak*. Achter de beslagen ruiten van een tuinkas zingen vier mannen in maatpak a capella een vrouw liefdevol toe met Schubert: *Wie schön bist du*. Zij tracht zich met de moed der wanhoop van haar luidruchtige gewassen te ontdoen.

„Terwijl de meeste studenten wilden bewijzen hoe goed ze het tekstoneel beheersten, kreeg Ellen van mij juist de opdracht om de hele voorstelling niks te zeggen. Ze heeft gedurende het repetitieproces nog weleens in wanhoop 'ik ben op Mars' geroepen, maar ze ging er toch in mee. Ook zij voelde dat we iets bijzonders op het spoor waren.“

De voorstelling werd ook buiten school omarmd en won zelfs een prijs tijdens festival TaZ in Oostende. En

won zelfs een prijs tijdens festival TaZ in Oostende. En hoewel het in eerste instantie bedoeld was voor volwassenen, bleken ook kinderen er van gecharmeerd. „Mijn jongste van vijf en haar neefje van vier zijn nu net komen kijken en waren zeer onder de indruk. Ik ben zelf geen zanger, maar in de beslotenheid van de slaapkamer van mijn dochterje durf ik me nog wel aan Schubert te wagen. Want dat was wat ik daarna steeds voor haar moest zingen als slaapliedje. Het is natuurlijk ontzettend leuk dat ik het nu aan mijn eigen kinderen kan laten zien en dat ze het ook nog mooi vinden“, lacht hij.

Zeventien jaar later staan er weliswaar andere acteurs op de planken, maar aan de voorstelling zelf hoeft nauwelijks iets veranderd te worden. „Soms kun je jezelf verbazen over dat je iets kan maken dat kracht en impact heeft. Ik zie nog zo mijn studentenkamertje van toen voor me, waar ik een keer tegen het hullerige aan thuiskwam, omdat ik onder de indruk was van wat ik zelf net had verzonnen. Ik voelde dat het echt iets kon gaan worden. Dat ik nooit mee ga met de mode, dat was toen mijn kracht en is dat nu misschien wel nog steeds. Ik wil voorstellingen maken die anders zijn dan al het andere dat er al te zien

is. Ik maak nu echt andere dingen, maar die voorstelling is voor mij wel heel belangrijk geweest in het verder ontwikkelen van mijn eigen handschrift.“

De oorspronkelijke cast komt kijken, maar de getalenteerde Matthias Mooij ontbreekt daarbij. Hij overleed in 2014 op 38-jarige leeftijd na een ziekbed. „We zullen zeker een extra biertje op hem drinken. Het is tragisch dat hij er niet meer bij kan zijn, maar aan de andere kant is het mooi dat we weer even terug kunnen denken aan de wildste avonturen die we destijds met elkaar hebben beleefd.“

Theaterfestival Boulevard, 2 t/m 12 aug. Den Bosch. Info: festivalboulevard.nl. 'Echte vrouwen joggen in regenpak' van Artemis/Het Houten Huis, 8 t/m 12 aug.. Ook nog tijdens Noorderzon in Groningen van 30 aug. t/m 2 sept.. Info: artemis.nl



Repetitie van 'Echte vrouwen joggen in regenpak'. FOTO HENK CLAASSEN

De sfeer op het festivalplein van Theaterfestival Boulevard is altijd zeer goed.

FOTO KARIN JONKERS