

## PERSBERICHT

Amsterdam, 28 juni 2018

EMBARGO TOT 28 JUNI 14.30 UUR



## TWEEDE RONDE ZILVEREN KREKELS VOOR JEUGDTHEATER

De VSCD-Jeugdtheaterjury heeft de tweede en laatste ronde Zilveren Krekels bekendgemaakt: drie voorstellingen winnen de prijs in de categorie ‘meest indrukwekkende jeugdproductie’ en twee Zilveren Krekels zijn vergeven in de categorie ‘meest indrukwekkende podiumprestatie’. Alle Zilveren Krekels maken kans op de Gouden Krekel die op 16 september 2018 wordt uitgereikt tijdens het Gala van het Nederlands Theater.

### Zilveren Krekel meest indrukwekkende jeugdproductie

In de categorie ‘meest indrukwekkende jeugdproductie’ ontvangen de voorstellingen **De onzichtbare man** (4+) van Theater Artemis, **KID** (8+) van BOG., Het Zuidelijk Toneel en hetpaleis en **Princess** (14+) van Theater Sonnevandek en Toneelgroep Oostpool een Zilveren Krekel.

De jury over **De onzichtbare man**: ‘Een heerlijk absurdistische voorstelling over onzichtbaarheid, die even niet door dreigt te gaan omdat het publiek niet is op komen dagen. Van een onzichtbare ladder die gordijnen doet bewegen tot een indeukend kussen op de kruk van de pianist; we blijven ons vergapen aan de gebalanceerde mix tussen spel, decor en technische vernuftigheid.’

De jury over **KID**: ‘*KID* is een fenomenale voorstelling waarin de generatiekloof tussen volwassenen en kinderen de vorm van een muur heeft gekregen. De ouders kijken tegen de kale achterkant aan en worden figuranten, terwijl aan de kinderkant niets onbesproken blijft over hun ouders en volwassenheid. De tekst is intelligent en dat maakt *KID* origineel, confronterend en goudeerlijk.’

De jury over **Princess**: ‘Als de actrice besluit dat zij geen naaktscène wilt spelen, wordt alles op scherp gezet. Het levert een subtiel spel op over machtsverhoudingen en rolpatronen binnen, maar ook zeker buiten het theater. Toeschouwers worden direct aangesproken en ontkomen niet aan het innemen van een eigen standpunt. *Princess* stelt een actueel thema aan de orde en is spannend tot aan het eind.’

### Zilveren Krekel meest indrukwekkende podiumprestatie

In de categorie ‘meest indrukwekkende podiumprestatie in het jeugdtheater’ ontvangt actrice **Sarada Sarita Keilman** voor haar rol als Boze Heks in de voorstelling *Grimm* van Junior Company/Het Nationale Ballet met ISH Dance Collective (8+), en het toneelbeeld in **De Waanzinnige Boomhut van 13 verdiepingen** (5+) van Meneer Monster/CDP Theatre Producers een Zilveren Krekel.

De jury over **Sarada Sarita Keilman**: ‘In de sprookjeswereld van *Grimm* steelt de Boze Heks de show. Keilman voegt opvallende dansstijlen toe aan het al rijke idioom van deze uitiem gemixte

dansvoorstelling en maakt niet alleen van de heks een sterk personage, zij geeft *Grimm* ook de nodige magie en pit. Keilman is technisch begaafd, muzikaal en expressief tot in haar vingertoppen.'

De jury over het toneelbeeld in ***De Waanzinnige Boomhut van 13 verdiepingen***: 'Je komt ogen te kort voor wat een ode aan de mogelijkheden van theaterbeeld en techniek is geworden; een ogenschijnlijk willekeurige verzameling decorstukken, installaties en rekwisieten krijgt in handen van Jantien Roozenburg en Jan Willem van der Schoot, met een voorzet van Mark Thompson, vleugels. Een fantastisch toneelbeeld dat niet zou misstaan in een mega filmproductie.'

### **Eerste ronde Zilveren Krekels**

In de eerste ronde van de Zilveren Krekels wonnen de voorstellingen *Edward Scharenhand* (8+) van Theater Sonnevand, *So You Think You Can Stoelendans* (6+) van Introdans, *Meneertje Meer* (3+) van Tg. Winterberg & STIP Theaterproducties en *Bloedlink* (14+) van NTjong & DOX in de categorie 'meest indrukwekkende jeugdproductie'.

In de categorie 'meest indrukwekkende podiumprestatie in het jeugdtheater' ontving actrice Janne Desmet een Zilveren Kerkel 2018 voor haar performance in *Wat er gebeurde terwijl de mussen de polka dansten* (8+) van Schippers & Van Gucht en hetpaleis.

### **De jury**

De VSCD-Jeugdtheaterjury 2018 bestaat uit Leontien Wiering (voorzitter, directeur Het Klooster Woerden), Raoul Boer (directeur Schouwburg Hengelo), Gonny Gaakeer (actrice), Katinka Enkhuizen (programmeur Theater Rotterdam), Nasim Miradi (theatermaker), Hans Smit (journalist) en Hillechien Steenbruggen (programming en marketing Schouwburg Het Park, Hoorn).

### **De prijsuitreiking**

Tijdens het Nederlands Theater Festival en TF Jong van 6 t/m 16 september 2018 worden de genomineerde voorstellingen, indien mogelijk, gepresenteerd in De Krakeling in Amsterdam. Op zondag 16 september ontvangen de genomineerden tijdens de Jeugdtheatermiddag in De Krakeling hun Zilveren Kerkel. Het festival wordt afgesloten met het Gala van het Nederlands Theater waar de Gouden Kerkel 2018 voor de meest indrukwekkende productie en de meest indrukwekkende podiumprestatie wordt uitgereikt.

### **De prijzen**

De Krekels zijn de Jeugdtheaterprijzen van de Vereniging van Schouwburg- en Concertgebouwdirecties (VSCD). Podiumkunstenaars zijn het hart van theaters en concertgebouwen en dragen krachtig bij aan het kunstklimaat. Hun prestaties verdienen bijzondere aandacht en daarom eren de podia, verenigd in de VSCD, en partners uit de sector elk jaar de podiumkunstenaars door het uitreiken van prijzen in verschillende genres. De VSCD-Jeugdtheaterprijs bestaat al sinds 1977 en droeg eerder de naam van Hans Snoek.

---

**Noot voor de redactie, niet voor publicatie:** kijk voor meer informatie en het volledige juryrapport op [www.vscd.nl](http://www.vscd.nl) of neem contact op met Lidy van Kleef via [prijzen@vscd.nl](mailto:prijzen@vscd.nl) of 06-19681540.