

Kinderen van Het Klokhuis weten alles

Theater Artemis dook zes weken lang in de wereld van basisschool Het Klokhuis. Een kunstproject met een feestelijk slot.

door **Daan Daniëls**
e-mail: d.daniels@ed.nl

BEEK EN DONK – Uit 260 kelen klinkt 'Tjamalla Ahouwe'. De kinderen van basisschool Het Klokhuis uit Beek en Donk en Lieshout blijven de woorden uit de zelfbedachte taal het 'Misschiens' herhalen. Ze betekenen: helemaal niets. Een tiental keer worden de woorden herhaald en laten kinderen een zelfbedacht muziekstuk horen. Dan barst het feest los. Alle kinderen dansen en zingen. Samen met de leraren én de kunstenaars van Theater Artemis. Het is het slotstuk van een groot kunstproject van Theater Artemis dat gisteren zijn apotheose beleefde. Onder leiding van een tiental kunstenaars van Artemis werd er in zes weken tijd door alle 260 leerlingen en leerkrachten gewerkt aan het project *De kinderen die alles weten*.

Elf middagen nam Theater Artemis de school over. „We zijn vertrokken vanuit de vraag 'waar komt alles vandaan'. Dat is voor kinderen een spannend onderwerp”, vertelt artistiek leider Jetse Batelaan van Artemis. „Er ontstond een nieuw geloof, met een eigen taal en een heilige plek. Het is geweldig om te zien dat kinderen op hele andere terreinen te-

▶ **Elf middagen nam Artemis basisschool Het Klokhuis over met zijn project 'De kinderen die alles weten'**



■ Deelnemers aan het project 'De kinderen die alles weten' van Theater Artemis voeren de slotdans uit

recht komen. Bij de groep van de zang werd een soort Mongools lied gezongen. Een heel klein meisje met een zware stem hoorde je daar telkens onderuit komen. Zo waren er veel meer van dit soort fantastische momenten.”

De kinderen werden onderverdeeld in verschillende groepen. Bij kasteel Eyckenlust werd door de decorgroep, onder leiding van een professionele decorbouwer, de heilige plek ontworpen en gebouwd. Op school werden dansen

ingestudeerd en van opblaasboten en opblaaskrokodillen werd een meters grote pop gemaakt. Gisteren werd deze meegedragen in de optocht van school naar de heilige plek. Daar werd het kunstproject voltooid en werd er een tijdsapsule begraven. Leerling Gijs verwelkomde in het Misschiens alle ouders en opa's en oma's met de eerste zin van het beginverhaal. *Bralen klar tjamalla ahodfuwe, badantje anav.* Oftewel: Er was helemaal niets, behalve een vraagteken.

Directeur Sjanny Kusters van Het Klokhuis kijkt zeer tevreden terug op het project. „Zes weken lang, twee middagen in de week samenwerken met echte kunstenaars. Zo'n kans krijg je nooit meer”, geeft Kusters aan over de reden om met Artemis te gaan samenwerken. „Het past heel erg bij onze visie. Wij staan voor de totale ontwikkeling van het kind. Naast taal en rekenen kunnen kinderen ook andere talenten ontwikkelen.” De financiering van het project

kwam voor het grootste gedeelte voort uit subsidies die Artemis krijgt. Ook kreeg de school voor het project subsidie van de gemeente Laarbeek en werd het gesteund door Rotary Gemert-Bakel-Laarbeek.

▶ **De financiering van het project kwam voor het grootste gedeelte voort uit subsidies die Artemis krijgt**



■ De kinderen van Het Klokhuis voeren een ritueel uit waarna de tijdscapsule wordt begraven.

Twijfel werd in het hele project op Het Klokhuis een kernbegrip

Als onderdeel van het kunstproject bedachten de leerlingen van basisschool Het Klokhuis een eigen taal. Iedereen mocht woorden inbrengen. Volgens de makers is het een *twijfeltaal*. Niets is namelijk zeker. Artistiek leider Jetse Batelaan is van mening dat 'twijfel' in het hele project een kernbegrip geworden is. De taal heet 'Misschiens' en het belangrijkste woord wat de theatermakers oppikten uit gesprekken met de leerlingen was 'Euhm'. Een aantal woorden die de leerlingen bedachten in het 'Misschiens':

Vakantie - *Proetoe*
Tand - *Asiewawa*
Spelen - *Krele*
Neus - *Snotiebaba*