

DIT IS EEN BRIEF VAN THEATER ARTEMIS

PERSBERICHT

In Künstlerhaus Mousonturm levert Jetse Batelaan zijn tweede regie voor jongeren af, in coproductie met Theater Artemis en de Ruhrtriennale. De titel luidt:

(.....)

Een voorstelling die schijt heeft aan zijn eigen vage titel

Een zwaar behaarde zanger zong ooit lang geleden: "Is this the real life? Is this just fantasy?" Best een lekker nummer, daar niet van. Maar wij vragen ons af waarom hij nooit een helder antwoord heeft gekregen?

Is het omdat iedereen maar denkt dat het leven normaal is, dat wij geen vragen mogen stellen? Als alles zo lekker duidelijk is, waarom voelen wij dan niks als we in onze armen knijpen?

Ga je moeder maar pesten, als je niet tegen twijfel kan. Maar val ons niet lastig met je zekerheden.

Wij denken wel na.
Wij twijfelen wel.
Fuck it.

Waarom moeten wij iets snappen, dat eigenlijk niet te begrijpen is?

Overigens heeft dat hele nummer van Queen geen zak met onze voorstelling te maken. Het komt er niet eens in voor. Het is gewoon maar een voorbeeld. Of mag dat ook niet meer tegenwoordig? Ga je dan na afloop zeuren bij de kassa dat de promotekst niet klopte?

Moet je lekker doen. Er klopt wel meer niet.

Regie **Jetse Batelaan** Spel **Carola Bärtschiger, Elias de Bruyne, Willemijn Zevenhuijzen** Muziek **Les Trucs: Toben Piel, Charlotte Simon** Decor **Theun Mosk** Kostuums **Eva Koopmans** Dramaturgie **Marcus Droß, Anna Wagner**
Regie-assistentie **Janna Pinkser** Coproductie **Theater Artemis, Künstlerhaus Mousonturm, Ruhrtriennale 2018-2020** Onderdeel van het **Frankfurter Positionen 2019** Ondersteund door het **Hessische Ministerie van Wetenschap en Kunst, Dutch Performing Arts, Brabant C**

SPEELLIJST

Künstlerhaus Mousonturm Frankfurt 31 januari 2019 19:00 (wereldpremière) & 1 februari 11:00 & 2 februari 19:00
Festival Tweekt, Utrecht 6 April 2019 (Nederlandse première)
Ruhrtriennale 18-28 september 2019
Nederlands/ Belgische tournee t/m 30 januari 2020

ZIE BIJLAGE voor meer informatie

(Wereldpremière)
www.artemis.nl

(.....) 12+

Een voorstelling die schijt heeft aan zijn eigen vage titel

Meestal zijn de titels van Jetse Batelaan een mondvul, de titel van zijn nieuwe regie zwijgt oorverdovend: vijf punten tussen haakjes. Terwijl het er op toneel nog nooit zo luidruchtig aan toe ging, dankzij het onstuimige elektrogeluid van het Frankfurtse muziekduo Les Trucs. In de eerste jongerenregie van Jetse, 'De dag dat de papegaai zelf iets wilde zeggen' (2014), speelden de acteurs een groepje introverte pubers die zich het liefst verschuilden achter de woorden van de ander. In '(.....)' staan twee meisjes en een jongen opvallend, bijna overdreven zelfverzekerd op het podium. Een demonstratief bewijs van hun bestaan en hun vermogen om ongelooflijk cool en supergrappig te zijn.

Theater Artemis internationaal

Het werk van Jetse Batelaan is steeds vaker in het buitenland te zien. Gerenommeerde internationale festivals en theaters presenteren zijn werk. Jetse's eigentijdse regies zijn het vaste repertoire van Artemis, en toenemend in trek bij het buitenlandse partijen. Theaterhaus Jena had de primeur met de remake van 'Voorstelling waarin hopelijk niets gebeurt', afgelopen najaar is deze productie met een nieuwe cast gerealiseerd. In maart 2019 volgt van deze eerste jeugdtheaterregie van Jetse ook een Engelse remake voor Unicorn Theater in Londen. Het theater oogstte in 2017 al succes met 'The man who knows it all'.

Eerste coproductie met Künstlerhaus Mousonturm Frankfurt

De relatie tussen Künstlerhaus Mousonturm en Jetse Batelaan voert terug naar de internationale tournee van 'Voorstelling waarin hopelijk niets gebeurt' in 2007. Sinds Jetse's artistiek leiderschap bij Artemis volgden in 2016 ook 'Als je maar hard genoeg rent, weet niemand precies waar je bent', 'De dag dat de papegaai zelf iets wilde zeggen' in 2017, en daarna opnieuw de 'Voorstelling waarin hopelijk niets gebeurt'. Als opmaat naar '(.....)', de eerste coproductie van Artemis buiten Nederlands taalgebied met Künstlerhaus Mousonturm (Frankfurt). De Ruhrtriennale werd door beide partijen erbij betrokken.

+++Noot voor de redactie+++

Voor meer informatie over de voorstelling, beeldmateriaal en interviewaanvragen, neem contact op met Faye Danaë Leijtens via faye@artemis.nl of 0031 (0)73 6123223.