

DIT IS EEN BRIEF VAN THEATER ARTEMIS

Kaas&Kappes 2015
(Nederlands-Duitse jeugdtheaterprijs)

Sophie Warnant
Zilveren Krekelwinnaar

&

theater
ANTIGONE

BEKDICHTZITSTIL

een ode aan het wild spelende kind

"Damien is mijn BFF.

Best Friend Forever.

De eerste keer dat ik hem zag was hier in de wachtzaal.

Hij zat daar met een bloedneus en een koptelefoon op zijn hoofd.

Hij had zo hard zitten headbangen dat hij er een bloedneus van gekregen had.

Amai, die is nerveus."

Een afvalcontainer, dat is hoe groep 5f door de leerkrachten wordt gezien. Het is de klas met de meeste stoornissen. Maar zelf zijn ze trots: met zo veel stoornissen komen ze misschien zelfs in aanmerking voor een vermelding in het Guinness Book of Records!

Het drukke, soms onhandelbare kind en hoe daarmee wordt omgesprongen, zijn inspiratiebron voor deze voorstelling. In *Bekdichtzitstil* scheppen de makers een onweerstaanbaar anarchistische omgeving waarin de veelkleurige personages naar hartenlust kunnen rondrazen.

Theater voor vele leeftijden vanaf 8 jaar

Persquotes

"Soms ben je compleet sprakeloos na een voorstelling. Dan zijn nauwelijks woorden te vinden voor wat in een voorstelling is vertoond, is gebeurd, is teweeggebracht. - **Theaterkrant.nl******

"Meesterlijk 'Raven Ruëll'-toneel: intiem en klein langs de buitenkant, stormachtig en emotioneel langs de binnenkant." - **KNACK******

"Bekdichtzitstil is een stormachtig eerbetoon aan impulsiviteit en fantasie, als positieve kant van agressie en anarchie." - **de Volkskrant******

"Raven Ruëll koos partij voor kinderen als outsiders. Hij treft hier een bijzondere toon. De energieke drive van het spel, de sobere vormgeving, de goedgemikte herkenbaarheid: dit is geen doordeweeks probleemtheater." - **De Standaard******

Theater Antigone in coproductie met Theater Artemis

Regie: Raven Ruëll

Tekst: Raven Ruëll, Jan Sobrie

Spel: Berdine Nusselder, Jan Sobrie, Sophie Warnant

Scenografie: Leo de Nijs

Kostuums: Liesbet Swings

Dramaturgie: Peter Anthonissen

VIMEO: <https://vimeo.com/111092156>

BIJLAGEN:

-publieksreacties

-Jurypapport Zilveren Krekel 2014

-Scenebeelden: fotograaf Kurt Van der Elst

Publieksreacties

"Als je spreekt van weggeblazen worden, wel dit kan tellen. Schitterende vertolking, soms hard, soms lachwekkend, maar vooral ontroerend." **Stefaan**

"Ik heb in tijden niet én zo gelachen én zo gehuild tijdens en na een voorstelling. Ik heb een paar van mijn leerlingen gezien... Zo mooi en zo wrang en zo grappig en sterk!" **Pauline**

"Wat een voorstelling. Eigenlijk moet je meerdere keren gaan. De reacties op de gezichten van elkaar zijn net zo genieten als de voorstelling zelf. Zo zalig hoe kinderen het geheel benaderen."

Loes, Pien, Marcel, Nicole

Jury Zilveren Krekel 2014: meest indrukwekkende podiumprestatie - Sophie Warnant

"De jonge Vlaamse actrice Sophie Warnant buit de mimiek van haar spichtige iele lichaam volledig uit voor de creatie van de gedragsgestoorde jongen. Met stil spel maakt ze duidelijk dat er met dit magere, drukke en spastische jongetje van alles aan de hand is – thuis en op school – maar dat hij ook een enorme veerkracht bezit. (...) In deze confronterende flipperkast over de omgang met vermeend gedragsgestoorde kinderen, blijft Warnant consequent geloofwaardig in mimiek, motoriek en verbale uitpattingen."

SCENEFOTO'S: Kurt Van der Elst



