

# DIT IS EEN BRIEF VAN THEATER ARTEMIS

Genomineerd voor de  
Zapp Theaterprijs 2014

Zilveren Krekel  
meest indrukwekkende  
jeugdproductie 2014

4+

## DE MAN DIE ALLES WEET

Een kleutervoorstelling met encyclopedische pretentie

Kun je alles weten? De man die alles weet beweert van wel. Maar achter ieder antwoord schuilt alweer een nieuwe vraag. In deze keynote speech voor kleuters probeert René van 't Hof te balanceren op het dunne koord van het allesomvattende weten. Samen met zijn assistenten Tjebbe Roelofs en Keimpe de Jong doet deze 'deskundoloog' een poging de kinderen te vertellen over het 'alles'. Op een vrolijke en ontregelende wijze laat de voorstelling zien hoe de kennis van een volwassene genadeloos wordt overlopen door de nieuwsgierigheid van de kleuters in zijn publiek.

"Geniaal!" - **NRC Handelsblad \*\*\*\*\***

"Van 't Hof jojoet als volleert entertainer met zijn jonge publiek" - **de Volkskrant\*\*\*\***

"Zo onversneden goed dat je niet weet waar je kijken moet" - **Theaterkrant\*\*\*\*\***

"Meesterlijk theater" - **Scenes\*\*\*\*\***

"Zeldzaam originele kleutervoorstelling!" - **Jury Zilveren Krekel**

**Theater Artemis** in coproductie met Maas theater en dans

Regie: Jetse Batelaan

Muziek: Keimpe de Jong

Spel: René van 't Hof, Keimpe de Jong, Tjebbe Roelofs

Decor: Hester Jolink

Kostuums: Liesbet Swings

Licht: Gé Wegman

Scenefotografie: Phile Depréz

VIDEOBEELDEN: [vimeo.com/110880722](https://vimeo.com/110880722)

WWW.ARTEMIS.NL

Schoolvoorstellingen: vanaf vier jaar (vier in combinatie met vijfjarigen) vervolgens t/m groep 3.  
Educatie: Vóóraf bedenken de kinderen samen met hun leerkracht vragen voor de Man die alles weet.  
Achteraf filosoferen de kinderen met de leerkracht verder over alles wat de man wist (of niet...). Of is er een workshop (in overleg) op school waarin we ons onverschrokken onderdompelen in de Chaos van het Alles.

BIJLAGEN:

- perskritieken lang
- ingekorte tekst (62 woorden ipv 97)
- scenebeelden: fotografie Phile Depréz

Coproductent

**MAAS**  
THEATER/DANS

# DE MAN DIE ALLES WEET

## PERSKRITIEKEN LANG

"Ik zag om me heen kinderen met huid & haar mee bewegen met de gebeurtenissen, op een manier waar menig circusartiest van pure broodnijd al zijn vingers bij zou opeten." – **Theaterkrant \*\*\*\***

"Een zeldzaam originele kleutervoorstelling! Batelaan slaagt er in, zowel een piepjong als volwassenen publiek te verroeren en te laten bulderen van het lachen." – **Jury Zilveren Krekel 2014**

"Alleen al voor René van 't Hof, die slechts met het optrekken van een wenkbrauw hele werelden weet op te roepen, zou je naar dit stuk toe moeten. Maar aangevuld met de fijne muziek van Keimpe de Jong en aangever Tjebbe Roelofs die de ezelsbruggetjes verzorgt, is dit helemaal een feestje geworden voor zowel de kinderen als hun (groot)ouders." – **De Telegraaf**

"Deze dadaïstische slapstick met geslaagde publieksparticipatie was zo grappig en ging tegelijkertijd over zo iets fundamenteels van kleuters in relatie tot volwassenen (namelijk het fenomeen van het 'alles willen of denken te weten) dat op het gebied 'humor met inhoud' weinig meer te behalen valt dan deze voorstelling heeft klaargespeeld." – **Theatermaker**

## INGEKORTE TEKST (62 woorden)

Kun je alles weten? De man die alles weet beweert van wel. René van 't Hof balanceert op het dunne koord van het allesomvattende weten. Samen met assistenten Tjebbe en Keimpe doet deze 'deskundoloog' een poging kinderen te vertellen over het 'alles'. Vrolijk en ontregelend laat de voorstelling zien hoe volwassen kennis wordt overlopen door de nieuwsgierigheid van kleuters in zijn publiek.

## SCENEBEELDEN: PHILE DEPRez



