

DIT IS EEN BRIEF VAN THEATER ARTEMIS

**ALS JE MAAR HARD GENOEG RENT, WEET NIEMAND
PRECIES WAAR JE BENT** (WERKTITEL)

8+



Staannde of liggende beelden downloaden: <http://artemis.nl/nieuws/201516jetse8> Fotografie Menno Kok

*Als ik heel hard ren.
En ik ren nog ietsje harder.
Ietsje harder,
nog iets harder,
tot niemand me meer ziet,
omdat ik inmiddels al de hoek om ben.
En ik ren dan nog even door.
Dan kan ik me onzichtbaar maken.
Zoef.*

In een voorstelling die je maar ternauwernood te zien krijgt zijn wij overal en nergens tegelijk. Rennen in en uit. Vallen, struikelen, schreeuwen, stoten van alles om en gaan weer verder. *Als je maar hard genoeg rent...* is voor iedereen die weet dat heel hard lopen bijna vliegen is.

Theater Artemis

Regie: Jetse Batelaan

Met 8 spelers

Kostuums Liesbet Swings

Decor Theun Mosk

Dramaturgie Peter Anthonissen

Première: 22 november 2015, tournee 20 november 2015 t/m 14 februari 2016

De eerste jeugdvoorstelling die Jetse Batelaan regisseerde was voor 8-jarigen: *Voorstelling waarin hopelijk niets gebeurt* (2005). Het werd een humoristische en fantasievolle voorstelling waarin alles én tegelijkertijd helemaal niets gebeurde. Hij won er de Gouden Krekel mee en vestigde internationaal zijn naam. Met *Als je maar hard genoeg rent...* gaat Jetse voor het andere uiterste. Voor de levenslust, rennen, voetballen, dansen en alles tegelijk.

Educatie:

Leren is lichamenlijk. Wie stopt met spelen wordt stram in het hoofd. Via beweging zoeken we met kinderen naar betekenis. We verzorgen gratis lesmateriaal voor in de klas en op aanvraag ook spelworkshops waarin het thema van de voorstelling centraal staat.

WWW.ARTEMIS.NL