

DIT IS EEN BRIEF VAN THEATER ARTEMIS



Theater voor vele
leeftijden vanaf 13

DE MEEST ZWAARMOEDIGE VOORSTELLING DIE OOIT GEMAAKT IS (WAARVAN HET HELE PUBLIEK MOET HUILEN)

*"Brave zielen
Put troost uit ons lijden
en laat deze voorstelling jouw vriend zijn,
als je er door des levensloop of eigen schuld
geen vindt die je nader staat."*

We leven in een wereld waarin je niet zegt dat je je somber voelt, we houden het liever gezellig. Maar hoe fijn is het om te zwelgen in het sentiment van je eigen leed? Vincent, Anneke, Jeroen en Mara nodigen je uit voor de meest zwaarmoedige voorstelling ooit. Zij bouwen jouw gymzaal om tot een jankkapel, een huiltempel, een tranenkathedraal. Jeroen gaat met 35 Britse jongetjes heel zacht Born To Die zingen, Mara improviseert een rituele gothic dans, Vincent zal zuchtend opkomen met een dode zwaan in zijn armen terwijl Anneke zo eenzaam mogelijk het meisje met de zwavelstokjes speelt.

Alles wordt uit de kast getrokken voor de ultieme vorm van melancholie en tristesse. Het wordt een beeldende voorstelling over de romantiek, de schoonheid, de lichtheid en het plezier van somber zijn. Een opeenstapeling van pogingen om gezamenlijk tot een climax in mineur te komen.

Theater Artemis en De Warme Winkel ism 9 theaters presenteren:

De meest zwaarmoedige voorstelling die ooit gemaakt is (waarvan het hele publiek moet huilen)

Van en met: **Mara van Vlijmen, Jeroen De Man, Anneke Sluiter, Vincent Brons** e.a.

Eindregie: **Jetse Batelaan**

Theater voor vele leeftijden vanaf 13

Speelperiode: 29 februari t/m 29 april 2016

Tags/hoofdthema's van de voorstelling: puberleed, melancholie, de lichtheid en plezier van het somber zijn

BIJLAGEN:

VOORPUBLICITEITSBEELDEN Fotograaf: Sofie Knijff

INGEKORTE TEKSTVERSIES (150/97/62/54) Bovenstaande tekst is 174 woorden.

- voorpubliciteitsfoto's Sofie Knijff -

**DE MEEST ZWAARMOEDIGE VOORSTELLING DIE
OOIT GEMAAKT IS (WAARVAN HET HELE PUBLIEK
MOET HUILEN)**



Downloaden <http://artemis.nl/nieuws/1516zwaarmoedigevoorstelling/>

- ingekorte tekstversies -

DE MEEST ZWAARMOEDIGE VOORSTELLING DIE OOIT GEMAAKT IS (WAARVAN HET HELE PUBLIEK MOET HUILEN)

150 woorden

"Brave zielen

Put troost uit ons lijden

*en laat deze voorstelling jouw vriend zijn,
als je er door des levensloop of eigen schuld
geen vindt die je nader staat."*

We leven in een wereld waarin je niet zegt dat je je somber voelt, we houden het liever gezellig. Maar hoe fijn is het om te zwelgen in je eigen sentiment? Vincent, Anneke, Jeroen en Mara nodigen je uit voor de meest zwaarmoedige voorstelling ooit. Zij bouwen jouw gymzaal om tot tranenkathedraal, zingen met 35 Britse jongetjes heel zacht *Born To Die*, improviseren rituele dans, komen zuchtend op met een dode zwaan, en spelen -heel eenzaam- het meisje met de zwavelstokjes.

Alles wordt uit de kast getrokken voor de ultieme melancholie en tristesse. Het wordt een beeldende voorstelling over de romantiek, de schoonheid, de lichtheid en het plezier van somber zijn. Een opeenstapeling van pogingen om gezamenlijk tot een climax in mineur te komen.

PS het citaat moet niet onder elkaar:

*"Brave zielen.. Put troost uit ons lijden.. en laat deze voorstelling jouw vriend zijn,
als je er door des levensloop of eigen schuld.. geen vindt die je nader staat."*

97 woorden

We leven in een wereld waarin je niet zegt dat je je somber voelt, we houden het liever gezellig. Maar hoe fijn is het om te zwelgen in je eigen sentiment? Vincent, Anneke, Jeroen en Mara nodigen je uit voor de meest zwaarmoedige voorstelling ooit. Zij bouwen jouw gymzaal om tot een jankkapel, een huiltempel, een tranenkathedraal. Ze trekken alles uit de kast voor de ultieme melancholie. Het wordt een voorstelling over de romantiek, de schoonheid, de lichtheid en het plezier van somber zijn. Een opeenstapeling van pogingen om gezamenlijk tot een climax in mineur te komen.

62 woorden

We leven in een wereld waarin je niet zegt dat je je somber voelt, we houden het liever gezellig. Maar hoe fijn is het om te zwelgen in je eigen sentiment? Vincent, Anneke, Jeroen en Mara nodigen je uit voor de meest zwaarmoedige voorstelling ooit. Over de romantiek, de schoonheid, de lichtheid en het plezier van somber zijn. Een climax in mineur.

54 woorden

We leven in een wereld waarin je niet zegt dat je je somber voelt, we houden het liever gezellig. Maar hoe fijn is het om te zwelgen in je eigen sentiment? Wij nodigen je uit voor de meest zwaarmoedige voorstelling ooit. Over de romantiek, de schoonheid, de lichtheid en het plezier van somber zijn.