

SBO De Wissel gaat op de culturele toer

door **Paula Pols**
OOSTERHOUT.

Hoe is de wereld ontstaan? Waarom zijn planten groen? Hoe maak je een taal? Allemaal vragen die leven bij de leerlingen van SBO De Wissel in Oosterhout. Zij doen deze en volgende week mee aan een cultuurproject van theatergroep Artemis uit Den Bosch, met als thema 'De kinderen die alles weten'.

Twee dagen lang gaan telkens 65 leerlingen, verdeeld in groepjes, aan de slag met beeldende kunst, filosofie en theater. Deels in de openlucht, maar ook in de uitschuifbare vrachtwagen die op het parkeerterrein van het Slotjesveld staat.

„Elke dag beginnen we buiten met een bewegingsoefening, een soort meditatie om het hoofd leeg te maken”, vertelt Erica van de

Kerkhof, filosofe van Artemis. „In een kringgesprek vertel ik ze daarna het verhaal van de mier met een te zwaar hoofd, omdat hij te veel weet. Maar móét je echt alles weten? Kun je dingen niet expres vergeten, gewoon omdat je hoofd te vol zit? Je huiswerk bijvoorbeeld. En waarom blijven sommige liedjes in je hoofd hangen? Kinderen zitten vol met vragen.”



• Een van de onderdelen van het cultuurproject 'Kinderen die alles weten' is theater. Leerlingen van SBO De Wissel, die meedoen met het project, laten zien wat je samen kunt doen met een simpel rotan stokje: balanceren, dragen, dansen; er is meer mogelijk dan je denkt. foto Johan Wouters/Pix4Profs

‘Bij theater gaat het om samenspel en focus’

.....
Aan het eind van de twee dagen laten de leerlingen van BSO De Wissel in Oosterhout, trots zien wat ze gedaan hebben. Op het Slotjesveld is met linten een theater nagebootst. Ouders en nieuwsgierige Oosterhouters stromen toe.

De eerste groep komt met beeldend kunstenaar Liesbet Swings de arena binnen. Zij zijn aan de slag gegaan met de vraag: wat zou je, als er niets is op de wereld, het eerste maken? Zaken als wifi, natuur, een broodje kaas, maar ook geweren kunnen de kinderen blijkbaar moeilijk missen. Maar hoe maak je die? Simpel: voor wifi heb je een flat met antennes nodig. Een geweer? Gewoon twee houten latjes met een dwarslatje. Natuur? Een boom.

Een voor een lezen de kinderen van de filosofiegroep vervolgens hun vragen voor. Maar ook belangrijke zaken komen aan bod: dat je een goed leven hebt, dat je dingen mag vergeten, dat familie en huisdieren belangrijk zijn.

De rij wordt gesloten door de theatergroep onder leiding van Wanda Eyckerman. De leerlingen laten zien wat je met een simpel rotan stokje kunt doen: balanceren, dragen, dansen. Twee van hen hebben elk het uiteinde van een stokje achter hun oor gestoken en zo lopen zij rond, de een vooruit, de ander achteruit. Eyckerman legt uit: „Bij theater gaat het om

samenspel, concentratie en focus. De rest van de wereld moet je vergeten. Daar gebruik ik de stokjes voor. Je moet het met z'n tweeën doen. Dan is alles mogelijk. Wil je vliegen. Dat kan in je hoofd, je kunt doen alsof.”

Jacqueline van Dongen, adjunct-directeur van De Wissel, een school voor speciaal basisonderwijs, is blij met het project. „De Wissel is aangesloten bij De Cultuur Loper, een landelijk project voor scholen, dat cultuur

Wifi, natuur, een broodje kaas, maar ook geweren kunnen de kinderen blijkbaar moeilijk missen

meer op de kaart wil zetten. En cultuur is natuurlijk ook een belangrijk onderdeel van het lesprogramma. We hebben 257 leerlingen. Die doen deze week en komende week allemaal mee aan het cultuurproject.”

En als het project afgelopen is? „Dan is het twee weken meivakantie”, lacht Van Dongen. „Dan gaan we verder uitwerken welke indicatoren we tijdens het project hebben gezien en hoe we die in de toekomst aan bod laten komen in ons onderwijs.”