

# DIT IS EEN PERSBERICHT VAN THEATER ARTEMIS

PERSBERICHT

## ALS JE MAAR HARD GENOEG RENT, WEET NIEMAND MEER WAAR JE BENT 8+

Een voorstelling die niet stil kan zitten. Alles aan haar beweegt en maakt geluid. Zelfs de lampen rennen in en uit. De teksten struikelen over de kostuums en klampen zich vervolgens vast aan het decor dat net voorbij vliegt. Terwijl de tribune krakend een koprol maakt, en het begin al op weg is naar het volgende theater, zoeken de spelers dekking voor het naderende einde. Het publiek kijkt inmiddels vertwijfeld om zich heen. Heeft iemand misschien hun voorstelling gezien? Of is die al voorbij? Wie nog wat wil zien moet snel zijn. Rennen!

Regie **Jetse Batelaan** Spel **Sieger Baljon, Chiron Holwijn, Isabelle Houdtzagers, Loes Schaap, Kajetan Uranitsch** Tekst **Sieger Baljon** Kostuums **Liesbet Swings** Decor **Theun Mosk** Dramaturgie **Peter Anthonissen** Regieassistentie **Guus Diepenmaat** Verteller **Hans Leendertse** Techniek **Dik Beets, Marq Claessens**

Afgelopen juni kreeg Jetse Batelaan van het Prins Bernhard Cultuurfonds Noord-Brabant de Theaterprijs 2015 uitgereikt. De jury schreef: "Jetse Batelaan gebruikt een eigen, radicale, theatertaal met filosofische inslag. In zijn weergave van alledaagse situaties gaan absurdisme en abstractie hand in hand. Hij toont de mens in zijn onvermogen en zijn lelijkheid, maar verliest de warmte en de compassie daarbij niet uit het oog. Zijn werk is ontregelend en anarchistisch, activeert het publiek en inspireert jonge makers. De gezamenlijke beleving van kinderen en volwassenen verrijken de kijkervaring."

### ALS JE MAAR HARD GENOEG RENT, WEET NIEMAND MEER WAAR JE BENT IN DE PERS

"Artemis krijgt het weer voor elkaar een zaal vol met jonge kinderen helemaal in een andere wereld te trekken." **Omroep Brabant**

"Vreemd en best grappig. Expliciet een pleidooi voor drukke, creatieve geesten, gericht tegen etiketten als ADHD en medicatie als Ritalin." **de Volkskrant**

"Tegen de man die zich zojuist nog in zijn lach verslikte verzucht ik dat theatermensen mij te allen tijde, tot midden in de nacht, voor dit soort evenementen wakker kunnen maken. En dat ik, als een rattenvanger van Hamelen, dan alle kinderen die ik vinden kan ga meebrengen!" **Theaterkrant**

"Mijn dochter zit vol verbazing te genieten van deze bijzondere voorstelling. Zo bijzonder! We kijken onze ogen uit!" **Kidsproof**

"Absurd en ontregelend sprookje." **Dagblad Trouw**

### laatste voorstellingen!

ZO 17 JAN 15:00 EINDHOVEN PARKTHEATER

WO 20 JAN 19:00 NIJMEGEN LUX

VR 22, ZA 23 JAN 20:30 AMSTERDAM FRASCATI

DI 26 JAN 19:30 DEN HAAG THEATER AAN HET SPUI

VR 29 JAN 19:30 STADSSCHOUWBURG UTRECHT

ZO 31 JAN 15:00 DEN BOSCH VERKADEFABRIEK

ZA 06 FEB 16:00 AMSTERDAM DE KRAKELING

ZO 07 FEB 14:30 AMSTERDAM DE KRAKELING

ZO 14 FEB 15:00 ROTTERDAMSE SCHOUWBURG

ZA 9 APRIL 19:00 CORROSIA! ALMERE

ZO 10 APRIL NTB FESTIVAL TWEETAKT UTRECHT

**WWW.ARTEMIS.NL**

### NOOT VOOR DE REDACTIE

Kopij en beeldmateriaal: [artemis.nl/nieuws/persberichtrennen/](https://www.artemis.nl/nieuws/persberichtrennen/)

Voor meer informatie en interviewaanvragen, bel/mail Theater Artemis, Faye Danaë Leijtens, 073 6123223, faye@artemis.nl

**WWW.ARTEMIS.NL**