

DIT IS EEN PERSBERICHT VAN THEATER ARTEMIS

DE DAG DAT DE PAPEGAAI ZELF IETS WILDE ZEGGEN OVER DE MOED OM KWETSBAAR TE ZIJN

met special guests
Juvat Westendorp of Guido Spek
en vanaf deze tournee ook:
WILLIE WARTAAL

en acteurs
Sieger Baljon
Marijn Brussaard
Esther Snelder

Wie zijn we nog als we de ander napraten? Als we zelf geen mening hebben, maar ons wel willen uitspreken? Onhandig stuntelend en overgeleverd aan de blik van de anderen, gaan we op zoek naar onze eigen identiteit. In een wereld waarin je vooral uniek moet zijn, is deze voorstelling vooral een liefdevol pleidooi om volledig op te gaan in elkaar.

Jetse Batelaan houdt van lange titels (zoals Een cowboy met zijn handen omhoog die juist waarschijnlijk niet) die de lading van de voorstelling volledig dekken. Daarvoor kijkt hij met een onbevangen, licht opstandige blik naar de wereld om hem heen. Hij maakt theater dat zich laat omschrijven als beeldend, poëtisch, droogkomisch en radicaal. Hij daagt zijn publiek uit en speelt met theaterwetten.

Deze voorstelling werd in 2014 genomineerd voor de VSDC MIMEPRIJS

Uit het juryrapport: "De voorstelling is een even knappe als gewaagde compositie van scènes. (...) De specifieke speelstijl, die concreet en poëtisch tegelijk is en niets onnodig invult, geeft de kijker alle ruimte om zelf verbanden te leggen en een standpunt te kiezen. (...) In De dag dat de papegaaï zelf iets wilde zeggen wordt de kijker (jong en oud) op alle denkbare niveaus uitgedaagd om 'zelf iets te zeggen'. Batelaan en zijn spelers schetsen een treffend portret van de onzekere zoekende puber die zich wel wil uitspreken, maar niet weet waar en hoe te beginnen."

Persreacties

"..pakkende voorstelling over de weg naar volwassenheid.." **Volkskrant******

"..de stunteligheid is even aantrekkelijk als ongrijpbaar. Maar bovenal is het van een ongemakkelijke kwetsbaarheid.." **NRC Handelsblad*****

"..overrompelend melig én kei-goed tegelijkertijd.." **Theaterkrant*******

"..de perfecte combinatie tussen een actief avondje en lekker achterover leunen en genieten.."

Deadline****

Regie **Jetse Batelaan** Spel **Sieger Baljon, Marijn Brussaard, Esther Snelder, Guido Spek/Willie Wartaal/Juvat Westendorp** Decor en licht **Theun Mosk** Kostuums **Liesbet Swings** Dramaturgie **Peter Anthonissen** Casting **Kemna** Première **4 april 2014** Reprisetournee **5 maart t/m 17 april 2015**

MAART 2015

DO 5, VR 6, ZA 7 20:30 'S-HERTOGENBOSCH,
VERKADEFABRIEK
WO 11 20:30 NIJMEGEN LUX
DO 19 20:30 LEUVEN STUK
MA 23 20:30 ALMERE CORROSI
ZA 28 20:30 UTRECHT TWEETAKT
MA 30 20:00 HASSELT CC HASSELT

APRIL 2015

DO 2 19:30 BREDA CHASSÉ THEATER
VR 10 20:30 LEIDEN INS BLAU
WO 15 20:15 DELFT THEATER DE VESTE
VR 17 20:30 DORDRECHT KUNSTMIN
www.artemis.nl

Noot voor de redactie

INFO & INTERVIEWAANVRAGEN: Theater Artemis, Faye Danaë Leijtens, Faye@artemis.nl 073 6123223
FOTO'S & PERSBERICHT artemis.nl/nieuws/papegaaipersbericht/