

DIT IS EEN PERSBERICHT VAN THEATER ARTEMIS

JA, JA, JA, JULLIE HEBBEN HELE MOOIE SPULLETJES EEN ANTI-MATERIALISTISCH PAMFLET VOOR BEGINNENDE CONSUMENTEN

"Zo, wat een mooie spulletjes.
Wat hebben jullie een mooie spulletjes.
Die wil ik ook.
Tjonge jonge wat een fijne mooie spulletjes zie ik daar.
Ik ben jaloers.
Zo, hé!
Echt hele mooie spulletjes.
Zo, jullie hebben mooie spulletjes.
Crazy hell.
Wow.
Zoooooo!"

In Ja, ja, ja, jullie hebben hele mooie spulletjes complimenteren we ons publiek met hun mooie spulletjes. Een bewondering die welgemeend is, maar tegelijk de vraag oproept wat er gebeurt als we het zonder die spullen moeten doen. Geïnspireerd door performances tegen de consumptiemaatschappij uit de jaren 60 en 70, showballetten uit de Familie Spel Show van Ted de Braak en opnamen van een geïsoleerde groep Papoea's die verbaasd naar een stuk zilverfolie staren, zoeken we naar een antwoord op de simpele vraag: waarom laten we ons zo in de luren leggen door iets dat glimt?

Theater voor vele leeftijden vanaf 10 jaar

Regie **Jetse Batelaan** Spel **Chiron Holwijn, Hans Leendertse, Tjebbe Roelofs** Scenografie **Theun Mosk**
Kostuums **Liesbet Swings** Dramaturgie **Peter Anthonissen** Dans **Balletschool Margôt Bierens, Balletschool Wanda Kuiper, Showballet Nicole, EDC Dans** e.a. Stem **Willemijn Zevenhuijzen**

PREMIÈRE **14 NOVEMBER 2014**, VERKADEFABRIEK 'S-HERTOGENBOSCH
TOURNEE **12 NOVEMBER 2014 T/M 7 FEBRUARI 2015** + 11 APRIL 2015 (SPEELLIJST IN BIJLAGE)

Achtergrondinformatie

Ja, ja, ja, jullie hebben hele mooie spulletjes is een voorstelling voor vele leeftijden vanaf tien jaar. Na het Geheven Vingertje (Zilveren Krekel, 2008) regisseert Jetse Batelaan zijn tweede voorstelling voor deze leeftijd. Hij werkt samen met acteurs Hans Leendertse, Tjebbe Roelofs en Chiron Holwijn en dansscholen uit Nederland en België. Hans heeft een lange staat van dienst. Hij speelde bij gezelschappen als de Theatercompagnie, Nationale Toneel en Ro Theater (o.a. in Hoofd en Trommelen in de nacht i.s.m. Jetse). Voor zijn rol in Lang en Gelukkig (2008) werd hij genomineerd voor de Arlecchino. Daarnaast werkt Hans regelmatig mee aan het tv-aflieferingen van Het Klokhuis. In de jaren '80 oogstte hij bekendheid door de revues, films en televisieprogramma's van André van Duin waarin hij optrad. Tjebbe Roelofs studeerde in 2006 af aan de Mimeopleiding op de AHK. Met Jetse werkte hij samen aan voorstellingen als Toe vader, drink (2005), Broeders (2006), Geheven Vingertje (2008) en recent aan de theaterhit De man die alles weet (2014). Tjebbe speelde o.a. bij gezelschappen als Bonte Hond, Het Houten Huis en Golden Palace. Chiron Holwijn volgde van 2007 t/m 2009 de opleiding Writing for Performance op de HKU. Als theatermaker was hij verbonden aan Likeminds en Frascati en speelde hij in 2013 in OMG! XMAS-SHOW! WTF? van Dood Paard. Chiron schrijft ook (toneel)teksten. Voor de scenografie en kostuums werkt Jetse samen met zijn vaste vormgevers Theun Mosk en Liesbet Swings.

Noot voor de redactie

Voor info en interviewaanvragen bel of mail Theater Artemis, Faye Danaë Leijtens, faye@artemis.nl / 073 6123223 Scenefoto's: artemis.nl/nieuws/persbericht-premiere, rechtstreeks bij naamvermelding van fotograaf Kurt Van der Elst. Publiciteitsbeeld: rechtstreeks bij naamvermelding van fotograaf Hans van der Meer.