

ANDERS  
IS EEN HELE  
NORMALE  
ZWEEDSE  
VOORNAAM

6+

SIMETRA  
RETAHHT



BAMBIE

Gedrukt op Buitendeclat  
020 - 024 24 10



# DIT IS EEN LESBRIEF VAN THEATER ARTEMIS EN BAMBIE

's-Hertogenbosch, december 2023

Beste leerkracht,

Binnenkort bezoek je met je klas de theatervoorstelling **Anders is een hele normale Zweedse voornaam** van Theater Artemis en Toneelgroep Bambi.

*Drie figuren komen binnen in een verlaten huis waar de spullen zeggen dat ze iets anders zijn. Dat is grappig, maar best verwarrend. Wat moet je doen als niets meer hetzelfde is, en je niks snapt van de wereld om je heen? Het drietal probeert grip te krijgen op wie en waar ze zijn. En komen erachter dat het ook leuk is, want dan kun je zelf bedenken welke woorden je aan de dingen geeft. Maar het is dan wél handig als iedereen het met elkaar eens wordt...*

Voorafgaand aan de voorstelling willen we jullie nieuwsgierig maken. Wat zou er allemaal kunnen gebeuren als we met elkaar in het theater zitten? Dit is een korte prikkelende activiteit in de klas, speels en passend bij de voorstelling. We nodigen jullie uit om mee te doen en samen nieuwsgierig te worden.

Het bezoek aan een voorstelling is iets ongrijpbaars. Sommige dingen begrijpen we misschien niet en dat is helemaal prima. Er gebeuren dingen tegen onze verwachtingen in of juist niet. We omarmen samen deze onvoorspelbaarheid. Het niet weten is soms spannend, maar zorgt ook voor nieuwe ontdekkingen.

Tijdens en na de voorstelling is er vast veel losgekomen en de leerlingen hebben van alles ervaren. Na afloop gaan we samen reflecteren. We gaan onze gedachten en ideeën verbeelden en verwoorden. Wat heb je gezien? Er zijn geen goede of foute antwoorden, want elke ervaring doet ertoe. We luisteren naar elkaars verhalen; misschien heeft diegene wel heel iets anders meegemaakt dan jij of juist hetzelfde?

Heb je nog vragen over het educatiemateriaal of de voorstelling, mail gerust. We vinden het ook fijn om te horen wat jullie van de voorstelling vonden. Stuur een berichtje naar [lobke@artemis.nl](mailto:lobke@artemis.nl) met jullie reacties, opmerkingen en vragen.

Veel plezier bij **Anders is een hele normale Zweedse voornaam!**

Met een hartelijke groet,

Lobke van Kommer en Suzan van der Poel (educatie)

## VOOR DE VOORSTELLING

### De teaser bekijken (+/- 10 minuten inclusief bespreken)

Er is een teaser gemaakt van de voorstelling. Bekijk deze met de klas. Bespreek kort met de leerlingen wat ze hebben gezien en wat ze denken dat er gaat gebeuren tijdens de voorstelling. Ga niet op zoek naar 'juiste' antwoorden, maar laat de verbeelding haar gang gaan en laat verschillende ideeën naast elkaar bestaan.

Je vindt de teaser op de Artemis-site, op de scholen-pagina:  
[artemis.nl/scholen/anders-is-een-hele-normale-zweedse-voornaam-6/](http://artemis.nl/scholen/anders-is-een-hele-normale-zweedse-voornaam-6/)

### Iets andere vragen dan normaal (+/- 10 minuten)

*Anders is een hele normale Zweedse voornaam* stelt de vraag waarom we de dingen doen zoals we ze doen. Het hele leven zit vol afspraken. Stel je eens voor wat er gebeurt als die afspraken er niet meer zijn? Wat moet je doen als niets meer hetzelfde is en je niks snapt van de wereld om je heen? Stel iedereen komt op een gieter naar school in plaats van de fiets. Waarvoor gebruiken we de fiets dan?

Maak de kinderen alvast nieuwsgierig voor de voorstelling. Laat de hersenen al eens lekker kronkelen over hoe de dingen *Anders* kunnen. De volgende 'iets anders dan normale' vragen kunnen daarbij helpen.

*Als je een fietsband een 'hamer' noemt, kan je er dan mee timmeren?  
Wie bepaalt wat normaal is?  
Als iedereen denkt dat jij een hond bent, hoef je dan niet naar school?  
Als je alle onderdelen van een fiets verandert, is het dan nog wel een fiets?*

### Iets andere fiets dan normaal (+/- 15 minuten)

Vanuit 'het iets andere gesprek' ga je met de kinderen aan de slag in de klas. Met verschillende onderdelen gaat iedereen een ander soort fiets maken. Kan een fiets ook gemaakt worden met een klok als wiel, een steen als zadel en een lepel als stuur?

In de bijlage vind je een papier met onderdelen om een eigen fiets te bouwen. Print deze uit voor elke leerling. Gebruik ook oude tijdschriften en laat de leerlingen zelf op zoek gaan naar onderdelen! Op de tweede pagina kan je ook een voorbeeld vinden van onze eigen 'iets andere fiets'.

## TIJDENS DE VOORSTELLING (+/- 60 min)

In de voorstelling komen drie figuren binnen in een verlaten huis waar de spullen plotseling iets anders zijn. De gieter is een fiets, een tas een schilderij en een schaar is ruzie. Het duurt even om die code te snappen, maar de kinderen pakken het snel op. De voorstelling roept veel reactie op in de zaal. Soms omdat de kinderen rechtstreeks worden aangesproken door de acteurs om antwoord te geven. Maar ook omdat ze willen reageren op wat ze zien. Ze gaan al snel roepen welke voorwerpen wat zijn en dat hoort bij de voorstelling. Zo wordt het als het ware een memoriespel.

Wij geloven dat de wisselwerking tussen de voorstelling en het publiek de voorstelling maakt. Door deze interactie wordt het soms een prettige chaos. Als docent kan dat even wennen zijn. We willen je vragen om niet te snel in te grijpen, maar in te schatten wanneer de reacties te gek worden. Bijvoorbeeld wanneer het de beleving van anderen in de zaal belemmert of de voorstelling stoort. Het is wel belangrijk dat we de voorstelling in stilte kunnen starten. We willen je vragen ons daarbij te helpen.

Verder is het vooral fijn als je zelf lekker mee kunt kijken! Ook jij bent publiek en hebt invloed op de voorstelling. De kinderen spiegelen zich vaak aan de begeleiders. Neem verspreid in de zaal tussen de kinderen plaats. Zet je telefoon uit en maak geen foto's tijdens de voorstelling.

Veel plezier!

## NA DE VOORSTELLING (+/- 30 min)

Na de voorstelling ga je met je klas reflecteren, maar worden jullie onderbroken door de stem uit het hondenvoerblik uit de voorstelling. Ze heeft twee geluidsfragmenten ingesproken waarin ze de kinderen aanspoort om zelf een scène te spelen met voorwerpen uit de voorstelling.

### Benodigheden:

- Geluidsinstallatie (via het digibord of nog leuker: een bluetooth speaker die je in de klas verstoppt hebt)
- De geluidsfragmenten: [artemis.nl/scholen/anders-is-een-hele-normale-zweedse-voornaam-6/](https://artemis.nl/scholen/anders-is-een-hele-normale-zweedse-voornaam-6/)

### De reflectie bestaat uit vier delen.

#### Deel 1: het nagesprek

Ga met elkaar in gesprek over wat de kinderen hebben waargenomen en beleefd. De bedoeling van dit gesprek is om samen te ontdekken wat de kinderen hebben gezien en wat de verschillende interpretaties zijn. Een uitwisseling van gedachten zonder goed of fout.

Gebruik vragen zoals:

Wat heb je gezien?

Wat heb je gehoord?

Wat is je opgevallen?

Hierna kun je gaan interpreteren.

Waar ging het over en waar zag je dat aan?

#### Deel 2: Geluidsfragment 1

Zodra je voelt dat het gesprek op gang is, zet je stiekem Geluidsfragment 1 aan. Het is fijn als het een nogal abrupte onderbreking is. (Dit vraagt om een beetje toneelspelen... jij bent misschien ook wel verbaasd dat je ineens onderbroken wordt). De stem neemt het van je over. Ze zal af en toe om je hulp vragen.

#### Geluidsfragment 1:

*Hallo? Hallo?* Net als in de voorstelling breekt er plotseling iemand in. De stem die ze kennen uit het hondenvoer-blik spreekt de kinderen nu rechtstreeks aan en vraagt ze om wat spullen te verzamelen. De stem vertelt dat ze jou al een lijst heeft gegeven met de voorwerpen, dus houd deze brief bij de hand!

- Schaar
- Gieter
- Stoel
- Banaan
- Handschoen
- Tape of plakband
- Klein kastje
- Dierenknuffel
- Bezem

De spullen hoeven niet per se hetzelfde voorwerp te zijn. Zo kun je een gieter vervangen door een emmer etc.

#### Deel 3: geluidsfragment 2

Zodra alle spullen verzameld zijn zet je geluidsfragment 2 aan.

#### Geluidsfragment 2:

De stem controleert of alle voorwerpen er liggen, alleen noemt zij ze bij hun voorstellingsnaam. Dus:

- Gieter = Fiets
- Stoel = Spijker
- Handschoen = Tandborstel
- Banaan = Tandpasta

- Plakband = Gezichts crème
- Dierenknuffel = Wc-papier
- Klein kastje = Winkelcentrum
- Schaar = Ruzie
- Bezem = Tegenwind

Check bij de kinderen of ze snappen wat er gebeurt. Zo niet, zet het fragment even op pauze en verduidelijk waar nodig.

Vervolgens vraagt de stem je om een aantal kinderen uit te kiezen die gezamenlijk voor de klas moeten staan. Zij spelen met de voorwerpen een scène. De stem legt ze dit uit.

#### **Deel 4: zelf aan de slag**

Nadat de stem afscheid heeft genomen gaan de kinderen een scène maken met voorwerpen. Maak groepjes van +/- vijf kinderen en verdeel de reeds verzamelde voorwerpen over de groepjes. Laat ze zelf nog twee voorwerpen toevoegen en bedenken wat die voorwerpen zijn. Met die voorwerpen schrijven ze een verhaal van max. 5 zinnen.

Een van de kinderen wordt de verteller. Die leest het verhaal voor. De anderen spelen het na met de voorwerpen. Geef ze een paar minuten om dit te maken, niet te lang. Laat de groepjes hun verhalen één voor één presenteren voor de klas. Bespreek daarna wat het publiek gezien heeft.



