

# Musical 'De Musical'

Groep 8 musical

## Rollen en personages

- Verteller 1:
- Verteller 2:
- Verteller 3:
- Verteller 4:
- Verteller 5:
  
- Mark Rutte:
- Hugo de Jonge:
- Doventolk 1:
- Doventolk 2:
  
- Leerling 1, de verstandige:
- Leerling 2, de opstandige:
- Leerling 3, de opvliegende:
- Leerling 4, de sceptische:
- Leerling 5, de nieuwsgierige:
- Leerling 6, de bemiddelaar:
- Leerling 7, de musicalliefhebber:
- Leerling 8, de geheimzinnige:  
*(De 8 leerlingen worden in de voorstelling aangesproken met hun eigen naam)*
  
- presentatrice Jinek:
- presentator Op1:
- presentatrice Op1:
- presentator Beau:
- opnameleider:
- publieksopwarmer:
  
- Ab Osterhaus:
- Mevrouw Jansen:
- Meneer de Vries:
- Mevrouw de Vries:
- Thierry Baudet:
- De uitvinder van de zang- en dansdoos:
  
- activist 1:
- activist 2:
- activist 3:
- activist 4:
- activist 5:
  
- beveiligder 1:
- beveiligder 2:
- beveiligder 3:
  
- bodydouble leerling 2:
- bodydouble leerling 3:
- bodydouble leerling 4:

## **Scene 1: Introductie**

*De vijf 'vertellers' in glitterkostuum verschijnen voor het voordeek*

**Verteller 1:** Welkom allemaal.

**Verteller 2:** Fijn dat jullie er zijn.

**Verteller 3:** Vinden jullie het spannend?

**Verteller 4:** Zo dicht op elkaar?

**Verteller 5:** Voelt het onwennig?

**Verteller 1:** Wat een gekke tijd hè?

**Verteller 5:** Ja, raar.

**Verteller 4:** Een rare tijd.

**Verteller 2:** Wat een rare tijd.

**Verteller 3:** Eerst was alles nog normaal.

**Verteller 1:** En niemand die dat gek vond.

**Verteller 5:** Kinderen gingen naar school.

**Verteller 2:** Hun ouders gingen naar hun werk.

**Verteller 5:** En in de winkelstraten was het zoals altijd gezellig druk.

**Verteller 1:** Niks bijzonders.

**Verteller 2:** Normaal.

**Verteller 3:** Heel erg normaal.

**Verteller 4:** Zoals het altijd geweest was.

**Verteller 5:** Heerlijk.

**Verteller 1:** Niks vreemds.

**Verteller 2:** Niks ongewoons.

**Verteller 3:** Gewoon, gewoon.

**Verteller 4:** Gewoon, normaal.

**Verteller 2:** Ja, er klonk heus weleens een liedje.

**Verteller 5:** Een popster op de radio,

*Iemand doet achter het voordoek kort een popster na.*

**Verteller 1:** Hooligans in een stadion

*Allen achter het doek doen kort een groep voetbalsupporters na.*

**Verteller 3:** Of gewoon iets onschuldigs voor het slapen gaan

*Een klein groepje zingt een kort stukje 'slaap kindje slaap'.*

**Verteller 2:** Maar verder niks aan de hand.

**Verteller 1:** Alles onder controle.

**Verteller 4:** Niemand die zich zorgen maakte.

**Verteller 5:** Ja, er werd af en toe gezongen, so what?

**Verteller 4:** Daar hadden we mee leren leven.

**Verteller 1:** Waren we naïef?

**Verteller 3:** Misschien.

**Verteller 2:** Misschien was dat al het begin.

**Verteller 4:** Maar hadden we het niet door.

**Verteller 5:** Want ja, er werd ook weleens gedanst.

**Verteller 1:** Klopt.

**Verteller 5:** Ook toen al.

**Verteller 2:** Achter hekken op een festival,

*Allen achteren het hek joelen kort, alsof ze het erg naar hun zin hebben op een festival.*

**Verteller 3:** of voor een spiegel in een dansstudio,

*Iemand doet kort een dansdocent na die aanwijzingen geeft of er passeert een breakdancer.*

**Verteller 4:** schuifelen op een klassenfeestje

*Allen giechelen kort, er wordt geroddeld of er wie er allemaal 'close' gaan*

**Verteller 2:** en heel soms stiekem thuis met de gordijnen dicht.

*Onduidelijke klanken waarbij het voordoek flink beweegt.*

**Verteller 5:** Maar nog steeds allemaal best normaal.

**Verteller 1:** Geen reden voor paniek.

**Verteller 2:** Althans, dat dachten we.

**Verteller 3:** Een beetje zoals nu.

**Verteller 4:** Maken jullie je zorgen?

**Verteller 1:** Nee toch?

**Verteller 3:** Voelen jullie iets aankomen?

**Verteller 2:** Iets anders dan normaal?

**Verteller 5:** Iets anders dan gewoon?

**Verteller 1:** Nee toch?

**Verteller 4:** We staan hier toch gewoon rustig te praten?

**Verteller 2:** Iets te lang.

**Verteller 3:** Iets te saai.

**Verteller 4:** Niks aan de hand toch?

**Verteller 5:** Maar op hetzelfde moment is het misschien al begonnen.

**Verteller 1:** Maar heeft niemand het door.

**Verteller 4:** Misschien hangt het al in de lucht.

**Verteller 1:** Misschien zweeft het al rond.

**Verteller 3:** Een lied?

**Verteller 2:** Nee toch?

**Verteller 3:** Een dans?

**Verteller 2:** Ik hoop het niet.

**Verteller 5:** Ik hoop het ook niet.

**Verteller 4:** Toch voel ik iets.

**Verteller 2:** Oh nee toch?

**Verteller 4:** Jawel, ik voel iets. Ik voel iets aankomen.

**Verteller 1:** Dat meen je niet

**Verteller 4:** Jawel, ik voel het.

**Verteller 2:** Hou het dan tegen.

**Verteller 4:** Dat gaat niet meer.

**Verteller 3:** Ik voel het nu ook.

**Verteller 5:** Wat?

**Verteller 3:** Iets.

**Verteller 5:** Iets?

**Verteller 3:** Ja iets.

**Verteller 2:** Een begin?

*Het voordoek gaat open.*

*Het decor en alle andere leerlingen worden zichtbaar. Glitterkostuums. Glittergordijn. In grote show letters achterop 'Musical 'De Musical'.*

## Openingslied

**Koor 1:** met duidelijk Hollands accent, Musical spreek je uit met de a van "bal"

**Eindelijk: De Musical**  
**U dacht natuurlijk al: "Waar blijft dat geval?"**  
**Want groep 8, groep 8, met dat wonder getal**  
**Sluit altijd af met een Musical**  
**De Musical**

**Koor 2:** met duidelijk Amerikaans accent, musical met de oa van "goal"

**Daar-is-tie dan: The Musicoal**  
**We steken veel te blij van woal**  
**En halen al onze skills van stoal**  
**We gaan dit jaar d'r uit met een mega-knoal**  
**En een knetterende, knoepergoeie Musicoal**

**Koor 1:** Musicaal

**Koor 2:** Musicoal

**Koor 1:** Musicaal

**Koor 2:** Musicoal

*Ze bekvechten over de uitspraak.*

*Gesproken:*

**Leerling 1:** Jongens jongens, Musical is gewoon een Engels woord, daar kan je in het Nederlands niet goed op rijmen.

**Leerling 2:** De Musical is ook gewoon een echte Engelse uitvinding.

**Leerling 3:** Ja, kijk wat je nu hoort is ook een Engelse Musical.

**Leerling 4:** Ja, Mary Poppins.

**Leerling 5:** Oh wacht, daar kunnen wij wel wat mee.

**Leerling 6:** Ja, let op: ALLEMAAL.

*Nu weer zingen:*

**Allemaal: Dondiekediekediekedomdiekedom**  
**Dondiekediekediekedomdiekedom**

**(4X)**

**KOOR(1,2)3**

**Musical de Musical**

**Background: (of Koor 1&2)**

**Dansen, zingen, spelen**  
**Schminken, en verkleeden**  
**Rennen vliegen springen**  
**Spelen dansen zingen**

**Allemaal: Domdiekediekediekedomdiekedom  
Domdiekediekediekedomdiekedom  
(4X)**

**KOOR(1,2)3:  
Musical de Musicul**

**Background: (of Koor 1&2)  
Dansen, zingen, spelen  
Schminken, en verkleden  
Rennen vliegen springen  
Spelen dansen zingen**

**Musical de Musicul**

**Dansen, zingen, spelen  
Schminken, en verkleden  
Rennen vliegen springen  
Spelen  
Dansen  
Zingen**



## **Scene 2: De eerste persconferentie**

*Midden op het show toneel wordt het decor voor de persconferentie opgebouwd. Een simpel lichtgewicht achterwandje en twee spreekstoelen met microfoon. Als alles staat, komen twee formeel geklede leerlingen waarvan er één opvallend grote gebloemde schoenen draagt, samen met een gebarentolk 1 het podium op. Ze hebben hun tekst mee op papier.*

*Tune 'Gong'.*

**Mark:** Beste toeschouwers, we hebben niet zo goed nieuws. Het lijkt er sterk op dat we in Een musical zitten. Ik zie u allemaal flink schrikken en dat begrijp ik heel goed. Een musical, daar zit natuurlijk niemand op te wachten. Maar ik vrees dat ik er niks anders van kan maken. Er is door meerdere deskundigen bevestigd dat er sprake was van ritmisch bewegen op muziek, gecombineerd met het melodieuze voortbrengen van klank en tekst. En dit lijkt heel snel om zich heen te grijpen. Toch Hugo?

**Hugo:** Ja, helaas wel Mark. We hebben het al niet meer over een paar individuele gevallen. Er wordt ook al gesproken over samenzang en een groepsdans. Dat zijn zorgwekkende signalen, lieve mensen, die wij uiteraard uiterst serieus zullen nemen. Wij gaan dit heel goed in de gaten houden. Toch Mark?

**Mark:** Zeker Hugo, jullie kunnen ervan uit gaan dat wij er alles aan zullen doen om dit tot een minimum te beperken. Toch moeten we er rekening mee houden dat dit niet zomaar 1,2,3 afgelopen zal zijn. Hoogstwaarschijnlijk is dit nog maar het begin. Een weinig aantrekkelijk vooruitzicht, maar helaas, het is niet anders.

**Hugo:** Lief publiek, we kunnen slechts hopen dat het allemaal mee zal vallen. Zodra er meer nieuws is, komen we bij jullie terug. Dank jullie wel voor de aandacht.

*Tune 'Slot Gong'. Allen af. Het decor van de persconferentie wordt weggedragen.*